



Projeto Resignificação  
de Práticas Pedagógicas:  
o desenvolvimento dos  
multiletramentos no contexto  
pós-pandêmico em escolas de  
Educação Básica de Minas Gerais

# SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS/AS DO 8º ANO

## 2025

Material do(a) aluno(a)





**1. SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES**



**HISTÓRIA EM  
QUADRINHOS**

 **DISCUSSÃO SOBRE HQS  
COMO ARTE, CULTURA POP E  
CRÍTICA SOCIAL.**



 **ESTRUTURA DAS HQS**

 **ELEMENTOS GRÁFICOS:  
QUADROS, BALÕES,  
ONOMATOPEIAS, EXPRESSÕES  
FACIAIS.**

**? COMO A NARRATIVA  
VISUAL IMPACTA O  
ENTENDIMENTO DA  
HISTÓRIA?**

 **LEITURA E ANÁLISE DE UMA  
TIRINHA**



# VAMOS VER UM EXEMPLO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS?



# **ATIVIDADES**



**1. O QUE A PERSONAGEM SENTE AO SABER QUE HÁ UM CÃO DE GUARDA LÁ FORA?**

**2. COMO ELA DESCREVE ESSE CÃO DE GUARDA?**

**3. O QUE O SNOOPY ESTÁ FAZENDO NA ÚLTIMA CENA?**

**4. POR QUE A FALA DO SNOOPY CONTRASTA COM A EXPECTATIVA DA PERSONAGEM?**





**CRIANDO A  
NOSSA HQ**

# **CRIANDO QUADRINHOS: UM NOVO MUNDO !**

**O QUE VAMOS  
FAZER?**



**ESCOLHA UM OBJETO:  
EXEMPLO: UM GARFO,  
UM LIVRO, UM  
BRINQUEDO...**

**MUDE O MUNDO DELE:  
IMAGINE COMO ELE  
SERIA EM UM MUNDO  
ONDE ELE ESTIVESSE  
VIVO !**

**DESENHE SUA HISTÓRIA: FAÇA UM  
QUADRINHO COM O OBJETO E SUA  
AVENTURA NO NOVO MUNDO.  
USE SUA IMAGINAÇÃO!**



**CRIE UMA REALIDADE ALTERNATIVA:  
O DESAFIO É IMAGINAR E  
DESENHAR UMA HISTÓRIA EM  
QUADRINHOS QUE MOSTRE COMO  
ESSE OBJETO ESCOLHIDO SERIA  
USADO OU COMO FUNCIONARIA EM  
UM MUNDO COMPLETAMENTE  
DIFERENTE DE SUA REALIDADE**





**COMO O OBJETO SE MOVE?  
COM QUEM ELE FALA?  
QUAL AVENTURA ELE VIVE?  
DIVIRTA-SE CRIANDO SEU MUNDO  
ALTERNATIVO!**





**EXPLORE A LINGUAGEM DOS  
QUADRINHOS: USE BALÕES DE FALA,  
ONOMATOPEIAS, DIFERENTES TIPOS  
DE QUADROS E OUTROS RECURSOS  
VISUAIS PARA TORNAR A HISTÓRIA  
DINÂMICA E ENVOLVENTE**





**AO FINAL, VOCÊ DEVERÁ APRESENTAR  
SUA HISTÓRIA EM QUADRINHOS,  
EXPLICANDO AS ESCOLHAS CRIATIVAS  
E COMO A REALIDADE ALTERNATIVA  
FOI CONSTRUÍDA, PREPARE-SE!**

