

Projeto Resignificação
de Práticas Pedagógicas:
o desenvolvimento dos
multiletramentos no contexto
pós-pandêmico em escolas de
Educação Básica de Minas Gerais

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS/AS DO 6º ANO

2025

Material do(a) aluno(a)





DIVERSIDADE



DIVERSIDADE

Você sabe o que é?

Você já se sentiu diferente? Diferente dos seus amigos, dos seus colegas e até da sua família? Como você se sentiu quando percebeu que, apesar de muitas coisas em comum, você é diferente de todos à sua volta?

Diversidade é como chamamos a característica mais comum do ser humano: a diferença. Cada um de nós é único e possui características que nos tornam especiais. Essas características podem ser muitas, como: a cor da pele, o corpo, a idade, o jeito de falar, as crenças, a cultura, os gostos, as habilidades e até mesmo o jeito de pensar.

É importante entender que a diversidade não significa apenas as diferenças visíveis, como a aparência física, mas também as diferenças de pensamento, experiências de vida e formas de ver o mundo. Por exemplo, em uma sala de aula, podemos ter alunos de diferentes cidades, de diferentes famílias, com histórias e interesses diferentes. Tudo isso é parte da diversidade. Observe a ilustração abaixo e discuta com os colegas.



Fonte: 'UN Stamp', ilustração de Christopher Corr.

Para pensar e discutir!

O artista Christopher Corr usou a linguagem não verbal e diversos recursos visuais para representar a diversidade de pessoas e culturas na ilustração. Observe as cores e formas geométricas para representar essas culturas.


- a) Quais culturas você reconheceu na ilustração?
- b) Que cores e formas foram empregadas na representação dessas culturas?
- c) Que cor predomina na obra?
- d) Você gostou dessa ilustração? Acha que ela valoriza a diversidade humana? Explique sua resposta.

Ao lado direito da ilustração está representado um símbolo ao invés de uma cabeça. Você reconhece esse símbolo? Ele está relacionado ao nome da ilustração, UN Stamp. A sigla UN significa 'United Nations', traduzido em português para Organização das Nações Unidas (ONU).

Você sabia?



A ONU é uma instituição internacional que tem como objetivos a paz e a segurança de todos os povos. Essa organização possui membros representantes de diversos países, e entre suas atividades estão a mediação de conflitos, ações que visam o desenvolvimento socioeconômico e cultural dos países, promoção de ajuda humanitária, etc.

 **Pesquise:** Quais são os países-membro da Organização das Nações Unidas? Qual é a importância do Brasil na ONU?

[Clique aqui para saber mais.](#)



Hora da leitura!

Leia a tirinha abaixo e responda:



Fonte: página Armandinho no facebook.

- Quais culturas você reconheceu na tirinha?
- Quais são as personagens que aparecem na tirinha? Elas são iguais?
- Quais são as cores dos cabelos das personagens?
- As personagens têm a mesma idade?
- Qual animal aparece na tirinha?
- O que as aspas indicam na fala de Armandinho?
- O que acontece em cada quadro? Descreva cada um e discuta com os colegas.

Empatia: é a capacidade de se colocar no lugar de outra pessoa e compreender seus sentimentos e emoções.

Mais ideias: muitos povos indígenas acreditam que a natureza não é algo apenas a ser explorado ou dominado, mas sim um ente sagrado. Eles acreditam que todos os elementos da natureza, como plantas, animais, rios, montanhas e árvores, têm vida e espírito. Esses elementos fazem parte de uma rede de relações interdependentes que garante o equilíbrio do mundo. Leia o livro 'Foi vovó que disse', de Daniel Munduruku, para descobrir mais.



INCLUSÃO

Você sabe o que é?

A diversidade e a inclusão estão diretamente ligadas. A inclusão visa garantir que todas as pessoas, independente das suas diferenças, sejam respeitadas e tratadas com igualdade. Por isso, inclusão significa criar um ambiente onde todos se sintam parte do grupo, sem discriminação. É fazer com que cada pessoa tenha as mesmas oportunidades, sem ser deixada de lado por causa das suas diferenças.

Por exemplo, se em uma escola temos alunos de diferentes culturas ou que têm necessidades especiais, a inclusão vai garantir que todos possam aprender juntos, com o mesmo respeito e apoio, sem que ninguém seja excluído ou se sinta inferior. A sua escola tem práticas de inclusão? E como você pratica a inclusão dentro e fora de casa?



Para pensar e discutir!

A imagem acima tem algumas personagens desenhadas. Observe as cores e texturas usadas.

- Quais são as texturas usadas nas personagens?
- Quais as diferenças entre as personagens?
- O que as personagens estão fazendo?

Hora da leitura!

O texto a seguir é um post de blog. Leia-o atentamente e responda as questões.

O que é audiodescrição?

A **audiodescrição** é um recurso que **traduz imagens em palavras**, permitindo que pessoas cegas ou com baixa visão consigam compreender conteúdos audiovisuais ou imagens estáticas, como filmes, fotografias, peças de teatro, entre outros.

O recurso é direcionado ao público com deficiência visual, mas pode beneficiar outros públicos com outras deficiências e idosos. Ele é normalmente utilizado em produtos e serviços culturais, educacionais e de entretenimento, através da disponibilidade das descrições de diversas maneiras, permitindo um acesso mais amplo e completando uma deficiência que esses produtos e serviços tinham para contemplar a todos.

A disponibilidade do recurso pode ser feita mixada ao áudio original em filmes, distribuída em fones receptores em teatros, acessada através de texto pelos softwares leitores de tela em livros digitais, disponibilizada em audioguias, entre outros.

Nas redes sociais também é cada vez mais comum o uso de hashtags como #pracegover ou #pratodosverem com descrições de imagens para tornar a internet mais acessível!

É LEI!

Desde 2014, a Ancine (Agência Nacional do Cinema) estabelece que todos os projetos de produção audiovisual financiados com recursos públicos devem ter legendas descritivas, audiodescrição e LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Texto completo disponível em:

<https://fundacaodorina.org.br/blog/o-que-e-audiodescricao/>

- a) Qual é o tema do artigo?
- b) O que é a audiodescrição?
- c) Qual é a função da audiodescrição?
- d) Qual é a importância da audiodescrição?

Mais ideias: Dorina Nowill nasceu em São Paulo, no dia 28 de maio de 1919 e acabou ficando cega aos 17 anos de idade, vítima de uma doença não diagnosticada.

Ela foi a primeira aluna cega a frequentar um curso regular na Escola Normal Caetano de Campos, e conseguiu a integração de outra menina cega num curso regular da mesma escola. Posteriormente, Dorina colaboraria para



a elaboração da lei de integração escolar, regulamentada em 1956. Percebendo a carência, no Brasil, de livros em braille – sistema de escrita e leitura para cegos –, criou a então Fundação para o Livro do Cego no Brasil, que iniciou suas atividades em 11 de março de 1946.

Texto completo disponível em: <https://fundacaodorina.org.br/a-fundacao/dorina-de-gouvea-nowill/>

Agora é a sua vez!

Você descobriu o que é a audiodescrição e qual a sua importância para a inclusão de pessoas cegas. Agora, com a ajuda do(a) professor(a), produza uma audiodescrição de si próprio. Siga a sequência: gênero, faixa etária, etnia, cor da pele, estatura, biotipo, olhos, cabelos e características marcantes. Apresente o seu texto oralmente para a turma.

Refleta: como foi a experiência de fazer uma audiodescrição?

Agora faça uma audiodescrição de um colega da sua turma.

Para pensar e discutir!

O texto a seguir é uma tirinha da cartunista Laerte.



Disponível em: <https://twitter.com/LaerteCoutinho1/status/1651900835486396418>

Agora responda:

- O que você entende com a expressão “ninguém liga pra tato”?
- Como as pessoas podem ter mais tato?
- O que acontece em cada quadrinho? Faça uma breve audiodescrição da tirinha.

Mais ideias: confira uma videobiografia sobre a cartunista Laerte, feita pelo canal de youtube *Meteoro*. A videobiografia é um tipo de registro audiovisual que conta a história de uma pessoa, destacando momentos importantes de sua vida, carreira



e trajetória. Imagens, vídeos, narração e depoimentos são usados para tornar a narrativa mais envolvente e dinâmica. Se quiser saber mais sobre Laerte, assista o documentário *Laerte-se*, disponível na Netflix.