



**Projeto Resignificação  
de Práticas Pedagógicas:**  
o desenvolvimento dos  
multiletramentos no contexto  
pós-pandêmico em escolas de  
Educação Básica de Minas Gerais

# **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA ALUNOS**

## **MATERIAL 1: ESCUTA PODCAST**

# **2025**

**Material do(a) aluno(a)**



## Material para o (a) aluno(a)

Tema: Ouvindo o mundo, gravando vozes  
— do rádio ao podcast.  
Turma(s): 8º e 9º anos



## Do Rádio ao Podcast.

Você sabia que a gente pode criar podcasts sobre coisas que têm tudo a ver com a nossa vida?

Assuntos da cidade, da escola ou da comunidade onde a gente vive? E o legal é que dá pra escolher temas que a gente curte de verdade!

Além de ser divertido, fazer podcast ajuda a gente a ler melhor — mas, calma, não é só ler livro, não? É entender diferentes formas de se comunicar: falando, ouvindo, lendo... tudo isso faz parte!

E tem mais: dá pra usar o jeitinho que a gente fala no dia a dia e perceber como a língua muda dependendo do lugar, da situação comunicativa, do assunto abordado ou da pessoa com quem a gente está falando. Isso ajuda a mandar bem na hora de se expressar, seja na escrita ou na fala.

Mas, antes de estudar o gênero podcast, que tal a gente entender um pouco da história do rádio? Afinal, para saber mais sobre podcasts, é importante saber como tudo isso começou, não é?





## Sabia que o **rádio** foi inventado em **1896**?

Mas, para isso acontecer, antes houve várias descobertas importantes.

Tudo começou em 1888, com um cientista chamado Heinrich Hertz. Ele descobriu que existiam correntes que se espalhavam pelo ar, hoje a gente chama isso de ondas eletromagnéticas. E é por causa dessas ondas que conseguimos transmitir voz, músicas e até imagens sem precisar de fios. Bem legal, não é?

Depois disso, o italiano Guglielmo Marconi criou o primeiro sistema de **telégrafo sem fio**. Em 1899, ele conseguiu mandar uma mensagem sem fio atravessando o Canal da Mancha (entre a Inglaterra e a França). Mas ele não foi o único nessa corrida: o austríaco Nikola Tesla também estava tentando fazer a mesma coisa, usando as descobertas de **Hertz**.

E olha que curioso: em 1943, a Justiça dos Estados Unidos reconheceu que o verdadeiro inventor do rádio foi o Tesla! Ah, e tem mais: como acontece com várias invenções, a guerra ajudou muito no desenvolvimento do rádio. Durante a **Primeira Guerra Mundial**, os países começaram a usar essa tecnologia para se comunicar entre lugares distantes no meio das batalhas. Isso fez com que o rádio fosse ficando cada vez mais moderno e importante.

[www.ufmg.br/espacodoconhecimento/historia-do-radio](http://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/historia-do-radio)

Legal pensar que algo que a gente ainda usa hoje surgiu de tanta pesquisa e até de disputas, não é?





## O QUE É UM PODCAST?

O termo Podcast deriva da junção de dois termos “broadcasting (radiodifusão) e iPod, dispositivo de áudio da marca Apple que executa arquivos de áudio no formato MP3” (Lenharo, Cristovão, 2016, p. 311).

Trata-se de um arquivo em áudio que pode ser ouvido utilizando um celular smartphone, tablet ou computador; além de poder ser baixado ou ouvido em serviços de streaming, como Spotify, Youtube, Deezer, SoundCloud, entre outros

Os episódios de podcast lembram programas de rádio – ambos possuem funções variadas: entretenimento, divulgação de informações, entrevistas, curiosidades. Eles também exploram diferentes temas: literatura, futebol, política, contação de história, culinárias, etc.

Há dois grandes formatos mais comuns para os podcasts:  
**Entrevistas:** são aqueles em que a apresentadora ou o apresentador faz perguntas a uma convidada(o).

**Storytelling:** são aqueles em que a apresentadora ou o apresentador narra uma história de forma ensaiada. Um exemplo é o podcast “Histórias de ninar para garotas rebeldes”[2] que possui entrevistas e narração de histórias de mulheres.



## O QUE É UM PODCAST?

As gravações podem ser feitas com um ou mais participantes. Alguns, além de gravarem o áudio, também fazem a gravação em vídeo, transmitindo ao vivo o podcast. Isso acontece principalmente nos formatos de entrevista.

O podcast é uma prática de linguagem contemporânea que possibilita trabalharmos com a multiplicidade de linguagens por tratar-se de um texto multimodal.

## VAMOS OUVIR UM PODCAST?



**Ouçá o episódio #27 do canal "Sociologia para crianças"**  
A socióloga Tatiana Amendola e sua filha, Alice, conversam sobre os mais variados temas e conceitos de forma didática e descontraída. Atualmente, são 28 episódios curtos, cada um explicando sobre um tema.

**No episódio #27, temos o tema "Sólido vs. Líquido", pautado na teoria estudada pelo renomado sociólogo Zygmunt Bauman.**

**Depois de ouvir o podcast acima, responda às seguintes questões:**



**a) Como se organiza esse episódio? Como você poderia resumir o roteiro?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**b) Como são realizados os turnos de fala?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**c) Os recursos linguísticos utilizados (pausas, ênfases, entonações etc.) afetam a forma como o conteúdo é recebido por você?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Depois de ouvir o podcast acima, responda às seguintes questões:**



**d) A fala é mais formal ou mais informal? Isso é importante? Por quê?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**e) Em relação aos recursos tecnológicos, o que você observa?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**f) Os autores dos podcasts agem no mundo pela linguagem construindo textos com os temas escolhidos. Você concorda? Por que é relevante essa ação? Como isso influencia outras pessoas? Essa ação transforma, de alguma maneira, a vida das pessoas?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**f) Qual a sensação que você tem ao se deparar, na abertura do podcast, com uma voz infantil apresentando o programa? E quando a voz adulta entra em cena, isso lhe causa uma sensação diferente?**

---

---

---

---

---

---

---

**g) Por que você acha que a abertura do podcast é feita por uma voz infantil e depois entra em cena uma voz adulta?**

---

---

---

---

---

---

---

**h) Os exemplos usados pelas apresentadoras fazem você refletir a respeito do tema?**

---

---

---

---

---

---

---

**i) Quais meios/recursos elas utilizam para prender sua atenção durante a escuta?**

---

---

---

---

---

---

---

---

