



**Projeto Resignificação
de Práticas Pedagógicas:**
o desenvolvimento dos
multiletramentos no contexto
pós-pandêmico em escolas de
Educação Básica de Minas Gerais

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA ALUNOS

MATERIAL 2: PRODUÇÃO PODCAST

2025

Material do(a) aluno(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS

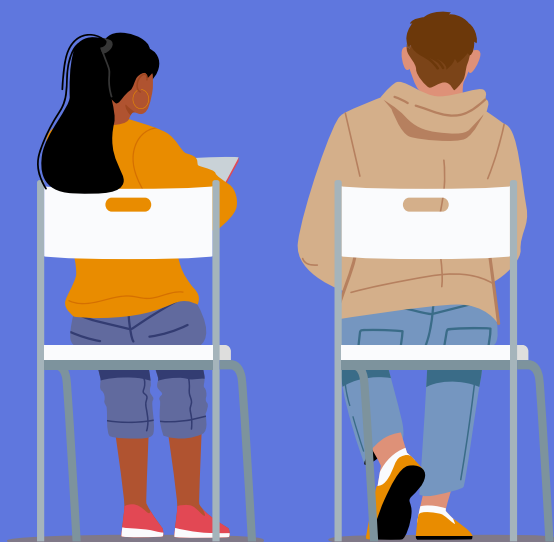


LALIN
Laboratório
de Línguas

**Material para o (a)
aluno(a)**

Tema:
Material 2 - Ouvindo o mundo,
gravando vozes — do rádio ao
podcast
Turma(s): 8º e 9º anos

VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA



Agora, vamos começar relembrando o que aprendemos nas aulas anteriores sobre podcast.

Isso é importante porque, como você já sabe o que é um podcast, fica muito mais fácil e divertido criar o seu!

Lembre-se: com o que aprendeu até aqui, você vai se tornar um(a) “desenhista criativo(a)”, ou seja, vai ser o(a) autor(a) dos próprios podcasts de agora em diante.

Atividade: produzindo um podcast



Instruções:

1. Reúna-se em grupo ou faça a atividade proposta individualmente, conforme a escolha do seu professor.
2. Agora é a sua vez! Pense no lugar onde você vive: sua escola, seu bairro, sua cidade... Qual tema seria interessante transformar em um podcast?
3. Escolha um assunto que tenha a ver com a sua realidade (pode ser algo que acontece na escola, no seu bairro ou algo que você ache importante).
4. Monte um podcast com um tema diferente ou a turma pode escolher um tema geral e montar um programa só com vários podcasts (a critério do seu professor).
5. O formato também pode variar (com entrevistas, contação de histórias, telejornal etc...). Você pode, por exemplo, fazer uma entrevista com alguém, contar uma história como se fosse um narrador, ou até montar algo parecido com um telejornal. Dá para exercitar a criatividade e escolher o formato que mais combina com o que você quer contar!
6. Depois de escolher o tema, faça pesquisas sobre ele e crie um roteiro para o podcast. Mas, se liga nas dicas: é importante pensar: por que esse assunto é interessante? Quem você acha que vai se interessar por ele? O que você quer que as pessoas sintam ou aprendam ouvindo o seu podcast?
7. Ao final, quando o podcast for produzido, você deverá conversar com o seu professor para decidirem como ele será divulgado na escola. O importante é que ele realmente ganhe circulação e possa assumir uma função social.

Dicas para ajudar você a montar um roteiro para seu podcast:



Instruções:

O primeiro passo é entender que, independentemente do formato do seu programa, todos eles seguem um mesmo esqueleto de estruturação:

Introdução: uma mensagem curta que recebe o público, fala sobre você (e outros possíveis apresentadores) e informa o assunto do programa em poucas palavras.

Call-to-action: ações que você quer que os ouvintes façam (se inscrever, avaliar o programa, deixar comentários ou compartilhar nas redes sociais) – pode acontecer no começo ou final do episódio.

Apresentação do convidado: explicação curta sobre quem é o convidado e porque essa pessoa vai participar do seu programa.

Interlúdio/transição: uma frase ou efeito sonoro que indica um novo segmento do episódio.

Resumo: uma descrição breve do que foi discutido no episódio.

Encerramento: uma mensagem que marca o final do episódio.

Agora, imaginemos que o seu assunto já esteja definido. Você poderá organizá-lo mesclando essas ideias com o escopo do roteiro acima. Por

exemplo:

Introdução

Apresentação do convidado

Transição

Assunto X

Assunto y

Pergunta para o convidado

Dicas para ajudar você a montar um roteiro para seu podcast:



Instruções:

Assim, você vai seguindo seu roteiro, pontuando os tópicos e fazendo observações sobre o que acha necessário abordar. Essas informações vão variar dependendo do formato do programa (se tem um *host* ou mais, se é um programa de entrevista, se terá um ou mais convidados...). Independente disso, o esqueleto do roteiro segue sempre os mesmos princípios: “organizar ideias e evidenciar os tópicos”.

Gravar/organizar/editar os áudios (procure programas para fazer *podcast*. Alguns programas usados para captação de áudio para *podcast* são:

Audacity: O *Audacity* é uma ferramenta bem completa e conhecida para edição e gravação de arquivos de áudio. Por mais que a sua interface não seja das mais agradáveis, ele é relativamente simples em sua utilização: <https://www.audacityteam.org/download/>.

Spreaker: O Site *spreaker* é uma ferramenta *on-line* para a criação, edição e publicação do *podcast*. Ele possui uma versão gratuita com limitações, mas é ótimo para o primeiro contato com o formato: <https://www.spreaker.com/>.

Skype: conhecido de muitos, o *Skype* é uma ferramenta para chamadas e videochamadas bem completo. Para gravar um *podcast* você pode fazer uma chamada com todos os participantes e por meio dos próprios recursos do *Skype* ou do uso de ferramentas externas como o *Skype call recording*: <https://voipcallrecording.com/>.

Soundcloud: o *Soundcloud* é o portal mais conhecido para distribuição e compartilhamento de áudio e *podcasts*. Depois de finalizado você pode usar a plataforma para subir o *podcast* e compartilhar com a comunidade escolar o resultado do seu trabalho: <https://soundcloud.com/>.

Discord: o *Discord* é uma plataforma de comunicação em que as pessoas podem se comunicar de forma privada ou participar de grupos que são chamados de servidores onde podem trocar mensagens de texto, de áudio e vídeo. Elas podem participar de transmissões ao vivo, por voz ou por vídeo": <https://discord.com/>.