



**Projeto Resignificação  
de Práticas Pedagógicas:**  
o desenvolvimento dos  
multiletramentos no contexto  
pós-pandêmico em escolas de  
Educação Básica de Minas Gerais

# **SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA ALUNOS**

## **MATERIAL 2: PRODUÇÃO POEMA**

# **2025**

**Material do(a) aluno(a)**



**Material para  
o (a) aluno(a)**

**TURMA:  
7ºANO**

**Material 1  
Minha voz no  
mundo :  
Poesia todo dia**

# VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA



**Você já entendeu como poemas e letras de música podem falar sobre coisas que fazem parte da nossa vida: a cidade, o bairro, a escola, a comunidade...**

**Também já viu como a linguagem pode ser usada de diferentes formas para alguém se expressar.**

**Agora chegou o momento de colocar tudo isso em prática! Que tal produzir um poema? Pode usar o modo como você fala no dia a dia, misturar com outras formas de falar, se inspirar em músicas, lugares ou situações que fazem parte da sua história. O importante é você colocar sua voz no papel !**

# Atividade: Produzindo um poema



## Instruções:

1. Reúna-se com outros colegas ou faça a atividade individualmente.
2. Escolha um assunto que tenha a ver com a sua realidade (pode ser algo que acontece na escola, no seu bairro ou algo que você ache importante).
3. Pense no que você quer que as pessoas sintam ou aprendam lendo o seu poema.
4. Escolha uma das opções abaixo e faça o que se pede:
  - a. Cada aluno ou grupo deve selecionar um poema de sua preferência e fazer uma interpretação criativa. A interpretação pode ser feita por meio de gravação em vídeo ou apenas em áudio.
  - b. Cada aluno ou grupo pode também criar o seu próprio poema com base em sua realidade, escolhendo temas que possam expressar sua interpretação do contexto vivido, sua “voz no mundo”.
  - c. Cada aluno ou grupo pode criar um outro gênero textual se inspirando nas poesias de Sérgio Vaz.
  - d. Cada aluno ou grupo deve pensar em uma forma de divulgar entre os colegas ou para a escola a produção realizada.

# Atividade: Explorando o gênero RAP



## Instruções:

1. Reúna-se com outros colegas ou faça a atividade individualmente.
2. Escolha uma das opções abaixo e faça o que se pede:
  - a. Cada aluno ou grupo deve fazer uma interpretação criativa de um rapper ou de uma música. A interpretação pode ser feita por meio de gravação em vídeo ou apenas em áudio.
  - b. Cada aluno ou grupo pode realizar uma batalha de rimas na sala de aula ou apresentar-se para toda a escola, conforme orientações do professor. Nesse caso, o professor poderá escolher alguns jurados para a avaliação da batalha de rimas.
  - c. Cada aluno ou a turma deverá criar critérios para a avaliação da batalha de rimas, sob a orientação do professor.

**Para saber mais sobre batalha de rimas, acesse:**

**Matéria sobre batalha de rimas:**

<https://www.sescrrio.org.br/noticias/cultura/slam-poetry-batalhas-de-poesia/>

**Dicas para mandar bem na batalha de rima:**

<https://www.redbull.com/br-pt/musica-batalha-de-rima-dicas>

**Vídeo de poesia declamada:**

<https://www.youtube.com/watch?v=86N0KQi0B9o>

**Vídeo de poesia declamada:**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_AohbnYNvpo&t=14s](https://www.youtube.com/watch?v=_AohbnYNvpo&t=14s)