



Projeto Ressignificação
de Práticas Pedagógicas:
o desenvolvimento dos
multiletramentos no contexto
pós-pandêmico em escolas de
Educação Básica de Minas Gerais

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA ALUNOS/AS DO 6º ANO

2025

Material do(a) aluno(a)

Material para o(a) aluno(a)



Tema: Tecnologia e conhecimento

Turma: 6º ano do Ensino Fundamental

Eixo: Oralidade

Gênero: animação minimalista publicada em reels

Conheça a animação minimalista publicada em *reels* intitulada **Reflexões olímpicas**

Clique no **link**: <https://www.instagram.com/p/C-IRUjXuInP/> (Acesso em: 11 mar. 2025).

Ou acesse o **QR Code** abaixo para abrir o texto.



Figura 1

Perfil do cartunista Franchesco no Instagram.



Fonte: <https://www.instagram.com/frachecu/>. Acesso em: 11 mar. 2025.

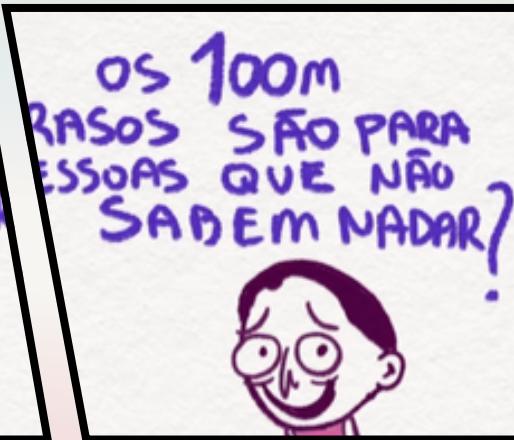
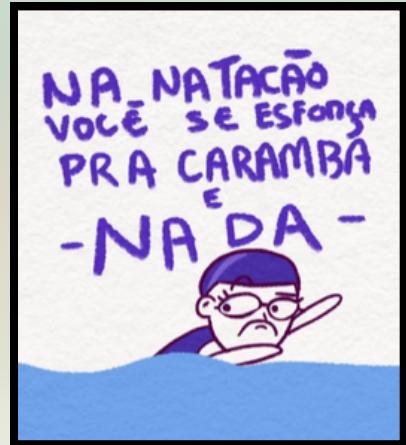


Figura 2

Primeira imagem da animação minimalista
publicada em *reels* **Reflexões olímpicas**.

Fonte: <https://www.instagram.com/p/C-IRUjXuInP/>. Acesso em: 11 mar. 2025.

Veja a sequência completa de imagens da animação minimalista publicada em reel:



Aula 1

Conhecendo a animação minimalista publicada em reels

Uma **animação minimalista** publicada em *reels* é um formato de **vídeo curto**, geralmente com duração de **até 90 segundos**, popularizado pelo Instagram e também utilizado em outras plataformas, como Facebook, TikTok e YouTube. Esse gênero é uma releitura, **com ilustrações simples e estilizadas**, de um vídeo que já existe, sendo uma ilustração **caracterizada por poucos traços e sem muitos detalhes**, geralmente **com toques de exagero e em estilo de caricatura**. Esse formato é **dinâmico** e permite a adição de **trilhas sonoras, efeitos visuais e textos verbais**, para tornar o conteúdo mais envolvente.



Assista à animação minimalista publicada em *reel*, observando todos os detalhes do vídeo, tanto as falas quanto os movimentos.

Depois de assistir ao vídeo, responda às seguintes perguntas:

1) Qual é o tema desse reel?



2) Como as imagens e a narração contribuem para a compreensão da mensagem?

3) Qual é a diferença entre um conteúdo didático e um conteúdo de entretenimento?

4) Como você acha que a tecnologia digital pode ajudar a espalhar as informações? Você acredita que esse impacto é positivo ou negativo?



Agora conheça a diferença entre a linguagem verbal e a linguagem imagética:



Linguagem VERBAL

É aquela que usamos para nos comunicar por meio de **palavras**, seja na **fala** ou na **escrita**.

Exemplos:

- Conversas entre amigos;
- Livros, mensagens no celular;
- Placas e anúncios com palavras.



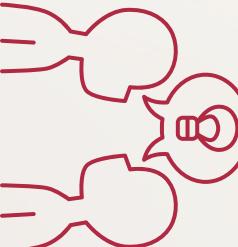
Linguagem IMAGÉTICA

É a que usamos **sem precisar de palavras**, por meio de **gestos**, **expressões faciais**, **cores**, **símbolos** e **imagens**.

Exemplos:

- Emojis;
- Placas de trânsito;
- Expressões do rosto (um sorriso mostra felicidade).





Veja como seu(sua) professor(a) exemplifica, em uma apresentação, as **técnicas de fala**. Preste atenção em como ele(a) **articula o discurso e os movimentos do corpo e do rosto**. Observe o tom de sua voz, a entonação e as pausas que ele(a) faz para dar ênfase ao assunto, deixando a mensagem clara.

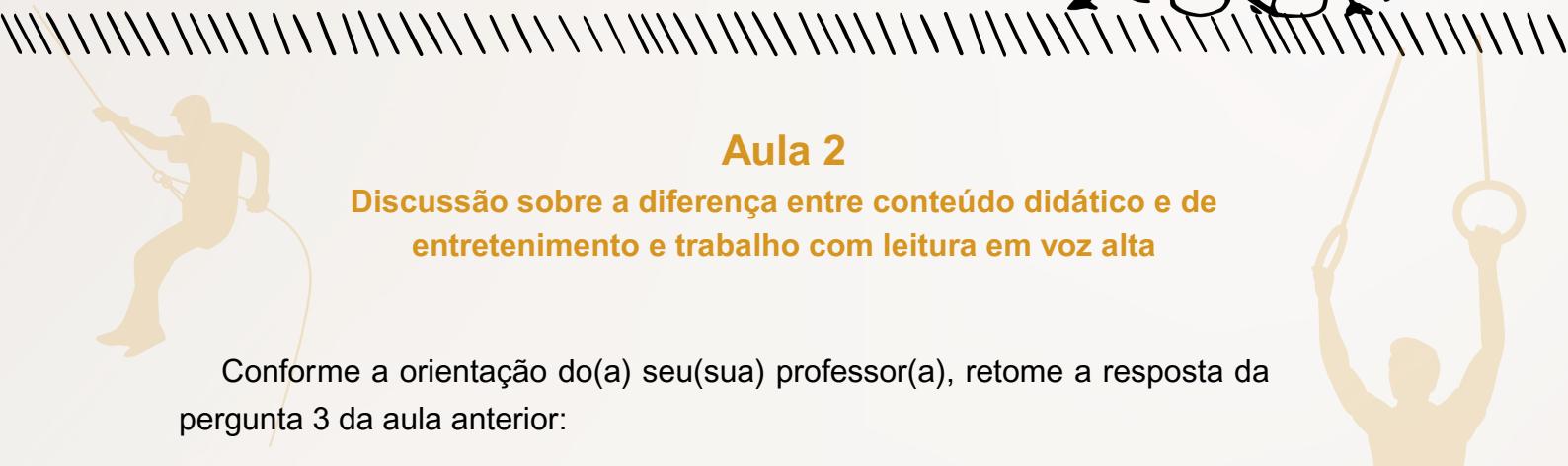
Após a apresentação, **reflita e converse com seus(suas) colegas**:

- O que mais chamou sua atenção na forma como ele(a) se comunicou?
- Como esses elementos podem ajudar o discurso ficar mais chamativo e compreensível?



Aula 2

Discussão sobre a diferença entre conteúdo didático e de entretenimento e trabalho com leitura em voz alta



Conforme a orientação do(a) seu(sua) professor(a), retome a resposta da pergunta 3 da aula anterior:

Qual é a diferença entre um conteúdo didático e um conteúdo de entretenimento?

- **Reflita** sobre o que você consome no dia a dia na Internet. E seus colegas? O que eles consomem diariamente na Internet?
- **Você sabe** como os conteúdos que você consome se dividem em conteúdo didático e conteúdo de entretenimento? converse com seu(sua) professor(a) e dê alguns exemplos em que os dois tipos de conteúdo aparecem juntos. Compartilhe suas experiências com o(a) professor(a) e a turma.

Antes de iniciar a atividade em grupo, responda, por escrito, às perguntas:

- a) Você gosta de assistir aos Jogos Olímpicos? _____.
- b) Quais são as modalidades esportivas de que você mais gosta?
_____.
- c) Você tem vontade de se tornar atleta? _____.

Agora, conheça algumas curiosidades gerais sobre as Olimpíadas, que servirão de base para a atividade

1. Na Grécia antiga, os atletas não se preocupavam com patrocínio, proteção ou moda - eles competiam nus.



3. Durante os Jogos de Londres em 2012, a Vila Olímpica solicitou aproximadamente 165.000 toalhas para um período de apenas duas semanas.



5. Tarzan competiu nos Jogos Olímpicos: Johnny Weissmuller, um atleta-artista que fez papel de Tarzan em 12 filmes, ganhou cinco medalhas de ouro na natação em 1920.



6. De 1912 a 1948, pintores, escultores, arquitetos, escritores e músicos competiam por medalhas em suas respectivas áreas, participando dos Jogos Olímpicos.

7. Durante os Jogos de 1936 em Berlim, dois atletas japoneses empataram em segundo lugar.

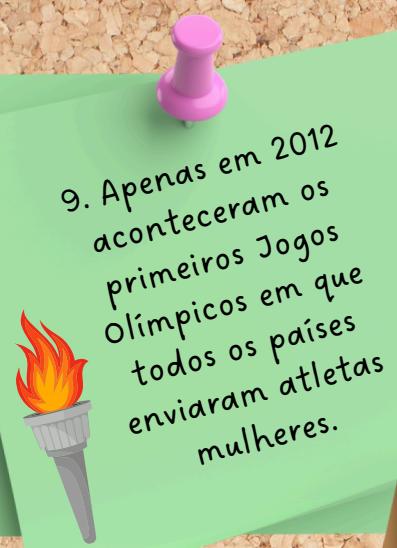
Em vez de competir pela medalha de novo, eles cortaram as medalhas de prata e bronze no meio e fundiram as duas metades diferentes para que cada um deles ficasse com meia-prata e meio-bronze.

2. As mulheres só foram autorizadas a competir nos Jogos Olímpicos em 1900.



4. As línguas oficiais dos jogos são Inglês e Francês, complementado pela língua oficial do país sede.

8. A chama Olímpica deve permanecer acesa durante todo o evento. No caso de a chama se apagar, ela só pode ser reacendida com uma chama de backup, que também foi acesa na Grécia. Ela nunca deve ser acesa com um isqueiro qualquer.



9. Apenas em 2012 aconteceram os primeiros Jogos Olímpicos em que todos os países enviaram atletas mulheres.

10. Os cinco anéis do símbolo olímpico - projetado pelo Barão Pierre de Coubertin, co-fundador dos Jogos Olímpicos modernos - representam os cinco continentes habitados do mundo.

12. Michael Phelps é o atleta com mais medalhas olímpicas da história, são 28. Atrás dele, estão três ginastas da época da União Soviética com, respectivamente, 18, 15 e 13 medalhas.

14. A primeira participação feminina do Brasil foi protagonizada por Maria Lenk, em 1932, na edição realizada em Los Angeles. Ela competiu na natação e, na sua época, quebrou dois recordes mundiais no estilo peito.

15. As Olimpíadas gregas, realizadas antes de Cristo, referendam o seu início a uma lenda do semi-deus Hércules, filho de Zeus com uma mortal. Segundo o mito, ele teria recebido a ordem de cumprir 12 trabalhos (considerados impossíveis) e, ao concluí-los, criou as Olimpíadas e dedicou ao seu pai.

11. As seis cores - azul, amarela, preta, verde, vermelha e branca (fundo) - foram escolhidas porque a bandeira de cada nação contém uma delas, pelo menos.

13. O Comitê Olímpico Brasileiro foi criado em 1914, mas, devido à Primeira Guerra Mundial, as primeiras participações olímpicas de brasileiros aconteceram em 1920. As primeiras medalhas vieram já nessa participação, com Guilherme Paraense, Afrânio da Costa e outros participantes da competição de tiro.



16. Por questões de logística e calendário, desde 1996, as cerimônias de abertura são realizadas às sextas-feiras e, preferencialmente, à noite, para potencializar os efeitos luminosos.

17. O Barão Pierre Coubertin é considerado o fundador dos Jogos Olímpicos na Era Moderna e é dele o lema: "o importante não é vencer, mas competir. E com dignidade."

20. Atualmente, os Estados Unidos são o país com o maior número de medalhas conquistadas nos Jogos Olímpicos, totalizando 2.649, até os Jogos Olímpicos de Paris 2024.

19. A cada edição dos Jogos Olímpicos, um novo mascote é escolhido pelo país que sedia a competição.

21. O Brasil já conquistou 170 medalhas, até os Jogos Olímpicos de Paris 2024.

18. O atleta mais jovem a competir nos Jogos Olímpicos foi um menino de 10 anos de idade. Ele foi timoneiro da equipe holandesa de remo na competição de 1900.



22. Esportes como a escalada, o surfe e o skate são novas modalidades, que se iniciaram nos Jogos Olímpicos de Tokyo 2020.

Fonte: compilado e adaptado de vários sites (Brasil Escola (2024); Dentro da História (2021); EF Education First (2021); Noriega (2024)).

Em grupo, cada integrante **lerá em voz alta** uma curiosidade sobre as Olímpiadas. O(a) professor(a) distribuirá uma ou mais curiosidades para cada um(a) no grupo fazer a leitura.

Neste momento de leitura, **pratique sua pronúncia e entonação**, para, depois, ler em voz alta as curiosidades que você e seu grupo receberam.

Em caso de dúvida, chame seu(sua) professora(a)!



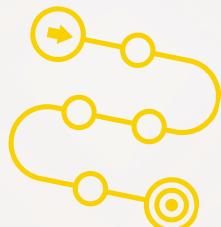
Aula 3

Criando uma animação minimalista publicada em *reels*

Nesta aula, **você irá produzir o seu próprio vídeo**, como aquele que foi mostrado pelo(a) seu(sua) professor(a) na primeira aula.

Para a criação do vídeo de animação minimalista em *reels*, **siga as seguintes instruções:**

1. Primeiro, **pense em um tema**. Pode ser futebol, danças, jogos, músicas, desenhos, artes, filmes, culinária etc.
2. Agora que já pensou em um tema de sua preferência, seu(sua) professor(a) orientará a **fazer um roteiro**: nele você escreverá 3 curiosidades sobre o tema que escolheu.



Veja o exemplo a seguir



Curiosidades sobre animais

1. Pinguins fazem pedido de casamento oferecendo pedrinhas.

Sim, é isso mesmo! Alguns pinguins machos realizam um ritual de cortejo semelhante ao dos humanos: em vez de um anel, oferecem uma pedrinha ou pedra polida à fêmea com quem esperam formar um ninho e acasalar.



2. O bicho-preguiça pode levar até um mês para digerir uma única folha.

Por causa de seus movimentos e metabolismo lentos, o bicho-preguiça pode levar até 30 dias para digerir completamente uma única folha.



3. Morcegos são os únicos mamíferos que podem voar.

Na natureza, os únicos mamíferos que podem voar são os morcegos. Eles usam seus músculos, por meio da técnica chamada voo de autopropulsão.

Fonte: <https://blog.cobasi.com.br/curiosidades-sobre-animais/>. Acesso em: 20 mar. 25. (Adaptado).



3. Quando seu roteiro estiver pronto, mostre ao(à) seu(sua) professor(a). Depois da revisão, é hora de começar a **criar os desenhos minimalistas** representando cada uma das três curiosidades.



4. Você pode criar o **desenho digitalmente**, no computador, notebook ou celular, utilizando um aplicativo ou software de criação de imagens (por exemplo: Canva; Photoshop etc.). Se preferir, faça os **desenhos à mão**, em papel, e tire fotos de cada um em sequência, para dar um efeito de movimento, conhecido como “frame a frame” (quadro a quadro).



5. Lembre-se de que um reel é um formato de vídeo curto, que pode ter até 90 segundos, sendo indispensável a **narração das curiosidades** que escolheu. Você deve narrar o seu vídeo com clareza e utilizando entonação para dar mais **ênfase** às informações e respeitando as pontuações.

6. Se quiser, também pode utilizar **efeitos sonoros** ou **músicas**. Assim, seu vídeo ficará mais divertido!



“

Reflexão final

**Converse com os(as) colegas
sobre as perguntas a seguir.**



- a) Para você, foi fácil ou difícil explicar algo por meio de uma **animação minimalista publicada em reels?**
- b) Como a sua **oralidade** influenciou a compreensão do conteúdo?
- c) O que podemos aprender sobre o **uso da tecnologia na educação?**

”