



**Projeto Resignificação
de Práticas Pedagógicas:**
o desenvolvimento dos
multiletramentos no contexto
pós-pandêmico em escolas de
Educação Básica de Minas Gerais

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DO(A) PROFESSOR(A)

MATERIAL 1: CLIMATE CRISIS

2025

**Material do(a)
professor(a)**





Climate Crisis

Oralidade, escrita e leitura



Caro(a) professor(a),

Esta proposta baseia-se em tema contemporâneo e de suma importância, o aquecimento Global e seus impactos. Esta sequência de atividades foi proposta para a turma do 8º ano do Ensino Fundamental. Neste sentido, o objetivo geral deste material é que, através das atividades elaboradas, os alunos possam desenvolver suas habilidades dos eixos leitura, produção textual e oralidade na expressão de língua inglesa, afinal, de acordo com as orientações da Base Nacional Curricular Comum (BNCC), “a língua inglesa propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural” (BRASIL, 2017).

Entende-se que a temática escolhida merece importância dentro e fora dos muros da escola, por ser um assunto conhecido nos principais veículos de comunicação do mundo, e por atravessar as fronteiras linguísticas.



Climate Crisis

Oralidade, escrita e leitura



Caro(a) professor(a),

Todos nós, habitantes do Globo, podemos ser atingidos pelas crises climáticas causadas, principalmente, em decorrência do aquecimento global, e da gestão do ser humano no planeta. As atividades aqui propostas tem por objetivo aprimorar as habilidades dos nossos alunos em escuta, fala e escrita em língua inglesa.



Climate Crisis

_oralidade, escrita e leitura



Contextualização

O seguinte material foi elaborado para alunos do 8º ano de uma escola pública estadual da região dos inconfidentes, localizada na região central de uma cidade histórica. A escola é bem equipada, possui sala de informática, biblioteca. As famílias dos alunos são participativas. Os alunos gostam muito do local onde estudam e também da professora com a qual estão desde o 6º ano. Esta continuidade no trabalho faz a diferença, pois assim a professora consegue garantir uma certa sequência, em termos de progressão de conteúdos, no processo de ensino e aprendizagem de Língua Inglesa.



Climate Crisis

_oralidade, escrita e leitura



Conteúdo geral a ser trabalhado

O conteúdo geral desta proposta foi elaborado a partir da necessidade dos alunos desenvolverem suas habilidades em língua inglesa, visando a ampliação do repertório sociocultural. Na primeira aula, os alunos acompanharão um texto que fala sobre as queimadas descontroladas no Brasil, um estudo realizado pela Fundação Getúlio Vargas. A partir da leitura deste texto, e da contextualização feita por você, professor, os alunos irão debater sobre os impactos das tragédias ambientais, e como todo esse processo acelera o aquecimento global. Haverá um momento em que os alunos deverão defender seu ponto de vista a partir do grupo ao qual vão escolher. Esta atividade visa aprimorar o desempenho oral dos alunos, bem como a capacidade e reflexão comunicativa.



Climate Crisis

Oralidade, escrita e leitura



Conteúdo geral a ser trabalhado

Ao final desta atividade, espera-se que os alunos reflitam sobre os impactos negativos do aquecimento acelerado do nosso planeta, e em ações individuais e coletivas que possam mitigar esses efeitos.

TURMAS INDICADAS

Turmas indicadas: 8º e 9º Anos do Ensino Fundamental

A BNCC na proposta:

Esta proposta está alinhada com as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), voltadas para o ensino e aprendizagem de língua inglesa. Para o ensino fundamental - anos finais, a BNCC destaca a importância dos alunos estarem inseridos em um mundo cada vez mais globalizado e plural, aprimorando suas habilidades interculturais. De acordo com o documento "[...] o estudo da língua inglesa pode possibilitar a todos o acesso aos saberes linguísticos necessários para engajamento e participação, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade[...]" (BRASIL, 2017, P.241). Espera-se também que os alunos, com o auxílio do professor, explorem como a língua inglesa se assemelha e se diferencia da nossa língua materna, entendendo como essas línguas refletem modos de viver, pensar e se identificar em diferentes culturas. Nos eixos oralidade/escuta os alunos irão desenvolver suas habilidades a partir da leitura e defesa de ideias - como no momento da dinâmica, na primeira aula.



TURMAS INDICADAS

No eixo escrita, deverão produzir textos em que possam articular argumentos, opiniões e informações sobre a crise climática, tema central desta sequência didática. Por meios dessas abordagens, espera-se que os alunos não apenas desenvolvam competências linguísticas, mas também ampliem sua percepção sobre as relações entre linguagem, cultura e identidade.

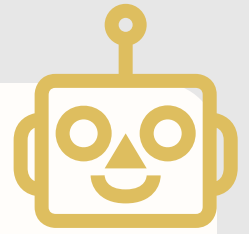


Aula	DESCRIÇÃO
Class #1	• Habilidades: (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. • Avaliação: Professor, nesta aula serão avaliadas as habilidades de leitura e oralidade dos alunos, bem como o nível de engajamento com o tema abordado, amplamente discutido nos meios de comunicação ao redor do mundo. Durante a leitura do texto faça inferências junto aos alunos, e observe a capacidade de análise crítica nas respostas apresentadas. Os alunos conseguem estabelecer relações entre o conteúdo do texto e a temática da aula? Estão engajados no assunto?

Objetivos	Formas de avaliação
Desenvolver a capacidade de identificar e interpretar informações implícitas em textos, estabelecendo relações não explícitas para ampliar a compreensão e a construção de sentidos.	Reconhecer elementos implícitos no texto (ex.: intenções, causas, consequências), bem como conexões entre trechos do texto ou entre o texto e o contexto.
Estimular a análise crítica de textos por meio da comparação de diferentes pontos de vista sobre um mesmo tema, desenvolvendo a capacidade de argumentação e reflexão.	Reconhecimento de diferentes perspectivas dos textos sobre o mesmo tema, além da participação com opiniões e comentários.

Climate Crisis -

Oral and written production



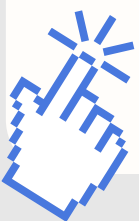
TENHA EM MÃOS UM DICIONÁRIO DE LÍNGUA INGLESA COM TRADUÇÃO PARA A LÍNGUA PORTUGUESA FÍSICO OU VIRTUAL. ASSIM, VOCÊ PODERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES COM FACILIDADE.

• LET'S DO IT

Com a ajuda do seu professor, acompanhe a leitura do trecho do texto científico *Fires in Brazil: health crises and the failure of government action*, vinculado ao jornal *The Lancet Regional Health - Americas*, and then analyze the graph regarding fires in Brazil in 2024, e transcreva as palavras que você reconhecer no seu caderno.

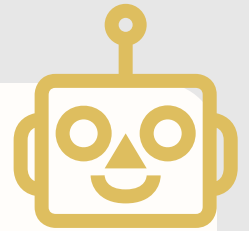
Health implications of wildfires

The health impacts of the recent fires in Brazil are already becoming apparent, particularly in terms of respiratory diseases. Hospitalisations due to respiratory conditions have increased by almost 28% in 2024. A survey conducted in some public and philanthropic hospitals across Brazil shows that, from January to August 2024, hospitalisations caused by respiratory diseases rose by 27.6% compared to the same period last year.



Climate Crisis -

Oral and written production



The financial burden is also significant, with hospitalisations costing R\$11 million (approximately USD 2.2 million) more in 2024 than in 2023, according to data from a hospital management company.

Area burned in in 2024 (January to August)



+6,144,101 ha

Increase of 116% compared to the same period of the previous year

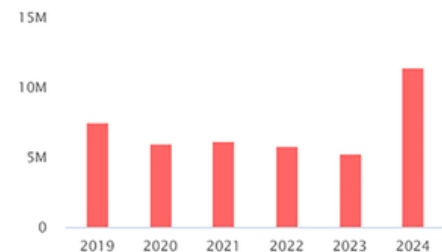
+5,236,228 ha

Increase of 85% in relation to the previous average variation

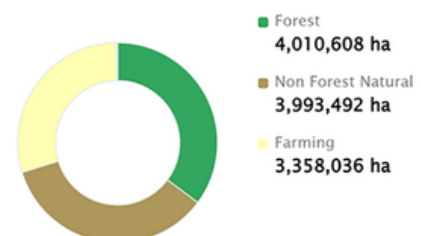
Wildfire outbreaks in August 2024



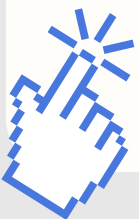
Area burned between 2019 and 2024



Types of uses and coverage affected

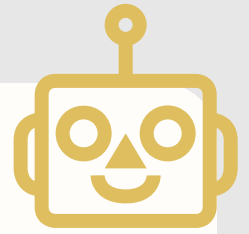


These current statistics are consistent with previous findings on the health effects of wildfires in Brazil. A study conducted nationwide in Brazil revealed that wildfire waves were linked to a 23% rise in respiratory hospital admissions and a 21% increase in circulatory hospital admissions.

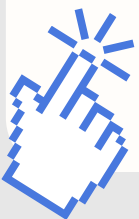


Climate Crisis -

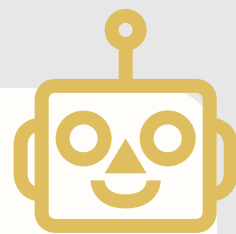
Oral and written production



In the Northern region, which encompasses much of the Amazon, the impacts were even more significant, with respiratory admissions increasing by 38% and circulatory admissions rising by 27%. These results highlight the serious health risks associated with wildfire events, especially in areas most affected by deforestation and environmental degradation. In addition to respiratory and circulatory health impacts, wildfires in Brazil have been linked to adverse birth outcomes, including preterm birth, low birth weight, and birth defects. Requia et al. (2021) found increased odds of birth defects such as cleft lip/palate, congenital respiratory anomalies, and nervous system defects linked to wildfire exposure during pregnancy. Wildfires were also associated with a 0.98% increase in low birth weight in the Midwest and an 18.55% increase in the South, particularly during first-trimester exposure. Furthermore, exposure to wildfire smoke during pregnancy raised the odds of preterm birth, especially in the Southeast and North. Wildfires have also been shown to negatively affect academic performance in Brazil, serving as a proxy for cognitive and neural health, which underscores the broader impact of these events on human well-being.



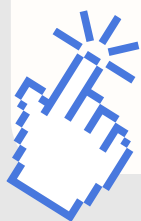
Climate Crisis - Oral and written production

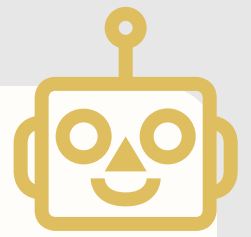


Leitura Virtual

Leia na íntegra o artigo resultado de um estudo realizado pelo Center for Environment and Public Health Studies, School of Public Policy and Government, Fundação Getúlio Vargas: *Fires in Brazil: health crises and the failure of government action*, publicado em 16 de outubro de 2024, escrito por Weeberb J. <https://www.thelancet.com/journals/lanam/article/PIIS2667-193X%2824%2900240-0/fulltext>

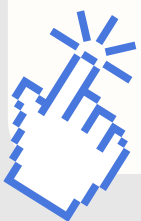
As you have noticed, the fire rate increases considerably every year. To see how this can afetar a todos nós, the teacher will divide the class into two groups. The first group will represent government agencies and departments responsible for developing proposals or measures that can mitigate the effects of the global climate crisis caused by man. The second group will represent society and its point of view on these same effects, pointing out daily actions that can also help save our planet. Let's go do it.



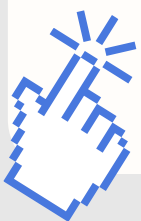
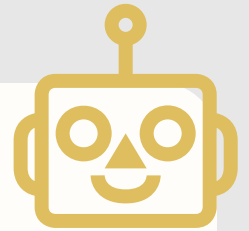


About the dynamics

Teacher, the idea is for students to reflect on the impacts caused by climate disasters and global warming. During the activity, students are expected to reflect on the importance of each person doing their part. Briefly review important concepts about the responsibility of governments in combating these disasters caused by human beings. You can consult the following websites for more information: <https://www.gov.br/mma/pt-br>, <https://www.gov.br/ibama/pt-br>, <https://meioambiente.mg.gov.br>, <https://www.epa.gov>. For the group that will represent society and, therefore, the role of the subjects, you can contextualize them regarding their duties and rights as individuals and collectives. For example: it is the citizen's duty to maintain actions that can help preserve our planet, such as saving water and avoiding wasting energy and other sources. It is the citizen's right to monitor and hold public agencies accountable for the protection and improvement of environmental quality, as well as the representatives of these agencies. You can consult the educational material proposed by the Federal Government, SUSTAINABLE CONSUMPTION: Education Manual, ready for download in PDF format, at the following link: <http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao8.pdf>.



About the dynamics



Class #2

• **HABILIDADES:**

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

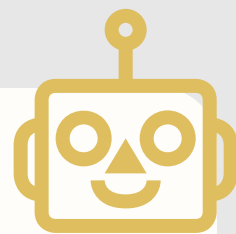
(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

• **Avaliação:**

A avaliação irá considerar a compreensão textual, a análise crítica e a produção escrita dos alunos. Na compreensão textual, será observada a capacidade de inferir informações implícitas na letra da música trabalhada na aula, bem como a identificação de sua mensagem principal sobre a crise climática. A participação nas discussões orais e escritas serão avaliados a partir da construção de argumentações coerentes. Já na produção escrita, serão considerados aspectos como clareza, coesão e coerência nos textos pessoais elaborados pelos alunos.



Objetivos	Formas de avaliação
Reconhecer e aplicar critérios para revisar e melhorar produções escritas próprias e de colegas, considerando o objetivo do texto, o público leitor, a organização das ideias, a clareza das frases e a legibilidade.	No momento da produção textual, os alunos consideraram o que foi estudado até aqui? Esta observação é importante para se avaliar o envolvimento com a proposta.
Ampliar o repertório cultural por meio da análise de uma música em inglês, valorizando sua mensagem e relação com a realidade ambiental.	Participação oral e engajamento da turma no momento da atividade. Os alunos apreciaram a música sugerida?



Interpreting the song

Who doesn't like a good song? Do you know "Feels like summer", a song by American artist Childsh Gambino? Let's listen to it.

Teacher, introduce the song to your students by playing the video on the projector or in the TV room. If it is not possible to show the video, you can only play the audio. This song is about global warming and the perception of changes caused by accelerated global warming. Play the song twice if necessary. Distribute a copy to each student with the lyrics of the song and the translation on the back. This way, students will be able to follow the meaning of the English words. Discuss with students how climate change can affect the word.

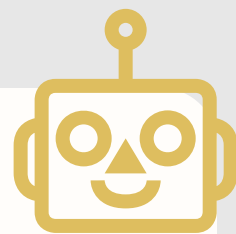
Sobre o artista:



Fonte: Childish Gambino (Donald Glover) no clipe de 'This Is America', seu grande sucesso

— Foto: Reprodução/Youtube.



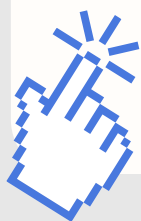


Interpreting the song

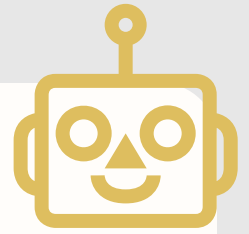
Donald McKinley Glover (25 de setembro de 1983) é um ator, roteirista, humorista, rapper e cantor americano. Ele se apresenta no cenário musical usando o nome artístico **Childish Gambino** e como DJ usa o nome **mcDJ**. Glover primeiro chamou a atenção por seu trabalho no grupo Derrick Comedy, e é mais conhecido por escrever para o seriado *30 Rock* e pelo seu papel como Troy Barnes na série de comédia da NBC, *Community*.



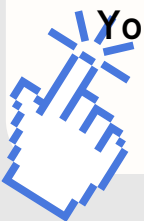
Fonte: https://youtu.be/F1B9Fk_SgIO?si=OX4kwmECwyJazRtt



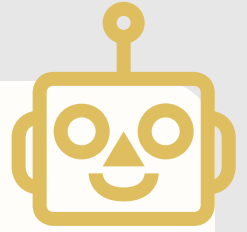
Feels like summer - Childish Gambino



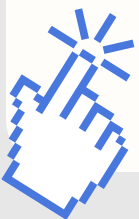
You can feel it in the streets
On a day like this, the heat
It feel like summer
I feel like summer
I feel like summer
You can feel it in the streets
On a day like this, the heat
I feel like summer
She feel like summer
This feel like summer
I feel like summer
Seven billion souls that move around the sun
Rolling faster, fast and not a chance to slow down
Slow down
Men who made machines that want what they decide
Parents tryna tell their children please slow down
Slow down
I know
Oh, I know you know that pain
I'm hopin' that this world will change
But it just seems the same
(It feels like the same)
You can feel it in the streets



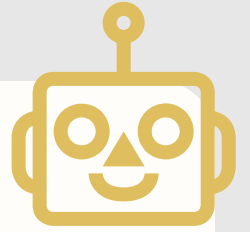
Feels like summer - Childsh Gambino



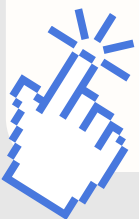
On a day like this, the heat
It feels like summer
(I feel like summer)
I feel like summer
(I feel like summer)
I feel like summer
Every day gets hotter than the one before
Running out of water, it's about to go down
Go down
Air that kill the bees that we depend upon
Birds were made for singing
Waking up to no sound
No sound
I know
Oh, I know you know my pain
I'm hopin' that this world will change (yeah)
But it just seems the same
I know
Oh, I hope we change
I really thought this world could change
But it seems like the same
I know



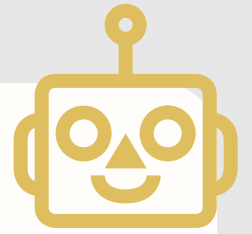
Feels Like Summer - Childish Gambino



Oh, my mind is still the same
I'm hoping that this world will change
But it just seems the same
I know
Oh, I hope we change



Time to Practice: solve the activities related to the music:



A) What do you think? In your own words, what message does the song give about the environment? Write 3–5 lines.

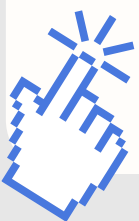
Personal question answer. The song shows that the Earth is changing and getting hotter. It talks about problems like pollution and people not caring. I think the message is to make us think about the future and protect the planet.

B) Let's reflect! The song says, "Feels like summer." But is it really about summer fun? Why do you think the artist chose this title? Share your opinion.

Personal question answer. But It shows how the environment is suffering because of human actions, like destroying nature and using too much energy.

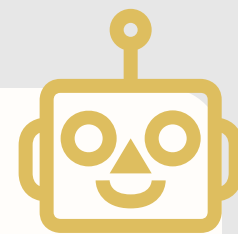
C) Write a short text describing how you take care of the planet with daily actions. Write 10-15 lines.

Personal answer



Aula	DESCRIÇÃO
Class #3	• HABILIDADES (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. • AVALIAÇÃO Avaliar a participação dos alunos durante os momentos de leitura, interpretação e discussão das charges em sala. Deverá ser considerada a habilidade dos estudantes em realizar inferências a partir dos elementos verbais e não verbais presentes nas imagens, e também a capacidade de construir sentidos implícitos com base no tema abordado.

Objetivos	Formas de avaliação
Realizar leitura crítica das charges, a fim de realizar inferências sobre o tema, contribuindo para a construção de sentidos.	A participação e interação dos alunos no momento da leitura e interpretação das charges
Ampliar o repertório linguístico cultural a partir da leitura e comentários sobre a charge.	Participação oral da turma no momento de discussão sobre as charges, as relacionando com a temática

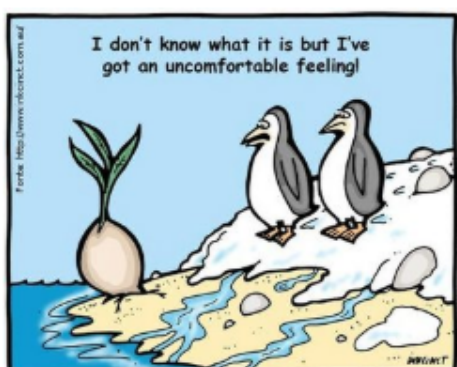


Você sabia?

A charge é um tipo de texto visual que tem por finalidade satirizar um certo fato, como uma ideia, um acontecimento, situação ou pessoa, envolvendo principalmente casos de caráter público. É uma crítica carregada de ironia e que reflete situações do cotidiano. As charges aguçam o senso crítico, promovem a reflexão e incentivam o debate sobre questões importantes.

1. Leia e analise as charges a seguir:

1.



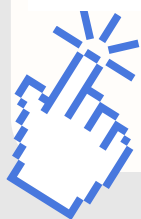
2.

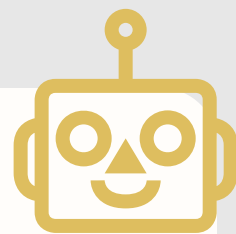


3.



4.





Você sabia?

A) Estabeleça uma relação entre as charges apresentadas acima com a temática da nossa proposta, e a descreva em seu caderno.

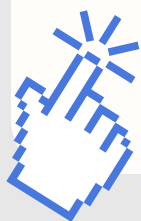
Espera-se que a produção textual revele uma compreensão do tema abordado, com justificativas que demonstrem uma leitura crítica das imagens.

B) Qual mensagem a primeira charge quer passar aos seus leitores?

Espera-se que os alunos interpretem e descrevam a charge nº 1, para responderem à questão.

C) Na terceira charge, o serrador não consegue ouvir o pedido da garota. Por quê?

Questão interpretativa. Espera-se que os alunos consigam descrever a imagem de maneira que relacione as respostas com as aulas anteriores.

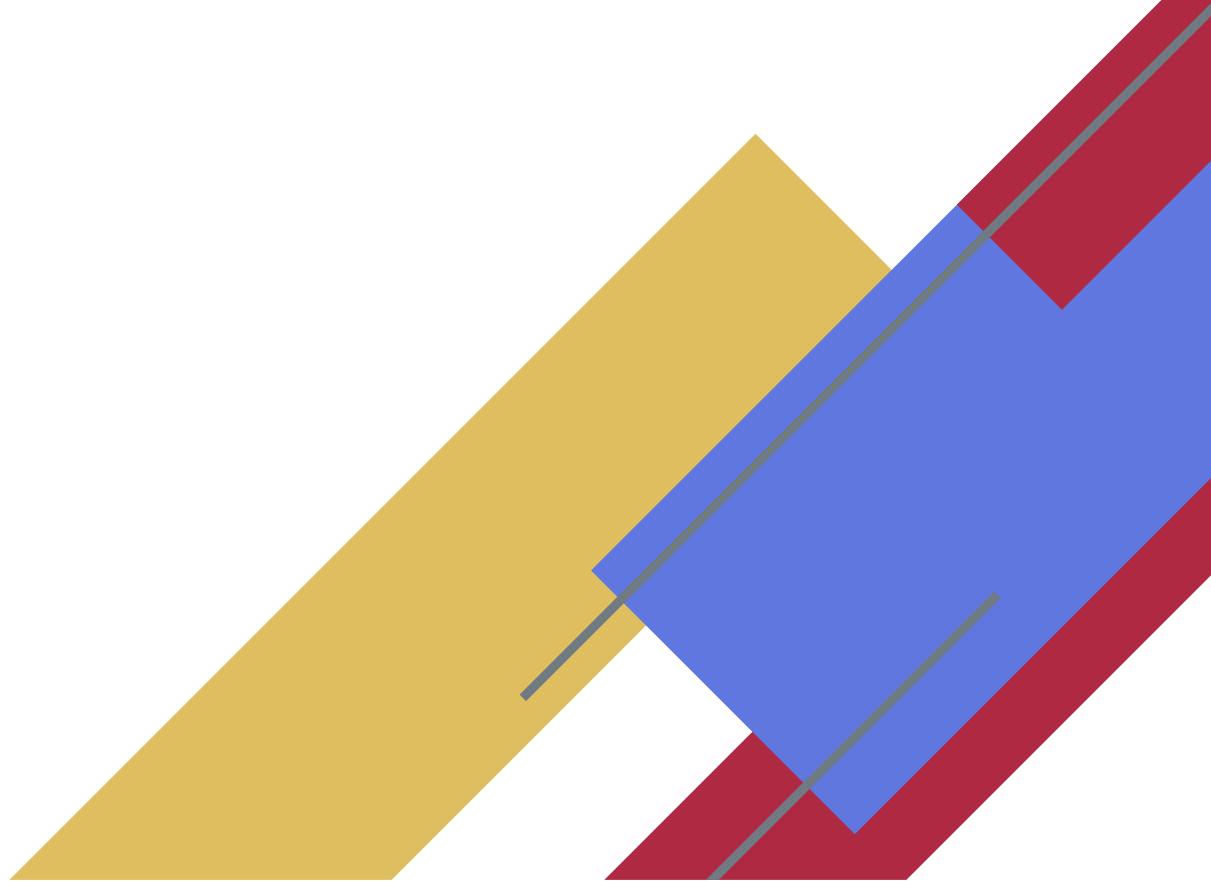


Referências

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 14 abr. 2025.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Ensino fundamental de nove anos: orientações gerais*. Brasília: MEC/SEB, 2004. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao8.pdf>. Acesso em: 14 maio 2025

GLOVER, Donald (Childish Gambino). *Feels Like Summer*. [S.l.]: Wolf+Rothstein; RCA Records; Liberator Music, 2018. Disponível em: <https://musicbrainz.org/release/8fe04762-3cfa-4052-b8aa-38467fabf856>. Acesso em: 14 maio 2025.



Projeto Resignificação de Práticas Pedagógicas

O desenvolvimento dos multiletramentos no contexto pós-pandêmico
em Escolas de Educação Básica de Minas Gerais



2025

Material do(a) professor(a)