



**Projeto Resignificação
de Práticas Pedagógicas:**
o desenvolvimento dos
multiletramentos no contexto
pós-pandêmico em escolas de
Educação Básica de Minas Gerais

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DO(A) PROFESSOR(A)

MATERIAL 2: TRAVELLING

2025

**Material do(a)
professor(a)**



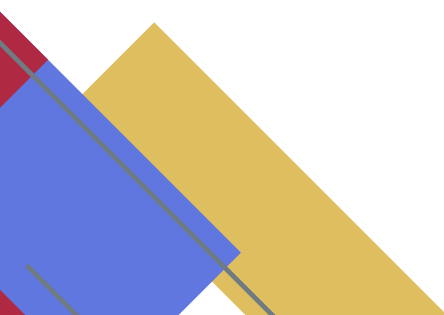
Travelling

Oralidade, leitura, escrita, escuta, análise linguística, comunicação intercultural



Caro(a) professor(a),

Essa sequência de atividades foi elaborada pensando nos anos finais do Ensino Fundamental II, mais especificamente turmas de 9º ano. O tema escolhido "viagens" e o uso de gêneros multimodais são escolhas pensadas para criar mais interesse nos alunos e aproximar o ensino de seus conteúdos usados para o lazer. O objetivo geral desse material, de acordo com as orientações da Base Nacional Curricular, é possibilitar aos alunos desenvolver suas habilidades nos eixos de leitura, produção textual, oralidade, escuta e análise linguística.



Travelling

Oralidade, leitura, escrita, escuta, análise linguística, comunicação intercultural

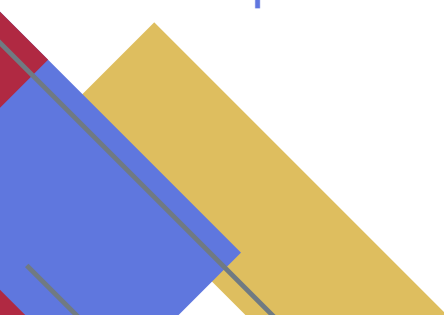


A BNCC nas atividades:

Eixo de escrita: (EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

Estudo do léxico: (EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

Gramática: (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos **should**, **must**, **have to**, **may** e **might** para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.



Travelling

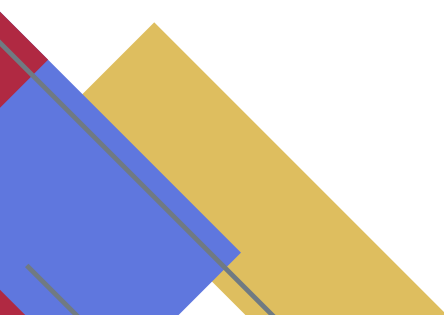
Oralidade, leitura, escrita, escuta, análise linguística, comunicação intercultural



A BNCC nas atividades:

Comunicação intercultural: (EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

Práticas de escrita: (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.



Travelling

Oralidade, leitura, escrita, escuta, análise linguística, comunicação intercultural



Contextualização:

O material foi elaborado para alunos do 9º ano de uma escola pública estadual da região dos inconfidentes, localizada na região central de uma cidade histórica. A escola é bem equipada, possui sala de informática, biblioteca. As famílias dos alunos são participativas. Os alunos gostam muito do local onde estudam e também da professora com a qual estão desde o 6º ano. Esta continuidade no trabalho faz a diferença, pois assim a professora consegue garantir uma certa sequência, em termos de progressão de conteúdos, no processo de ensino e aprendizagem de Língua Inglesa.

Esta proposta está alinhada com as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), voltadas para o ensino e aprendizagem de língua inglesa. Para o ensino fundamental - anos finais, a BNCC destaca a importância dos alunos estarem inseridos em um mundo cada vez mais globalizado e plural, aprimorando suas habilidades interculturais.



Travelling

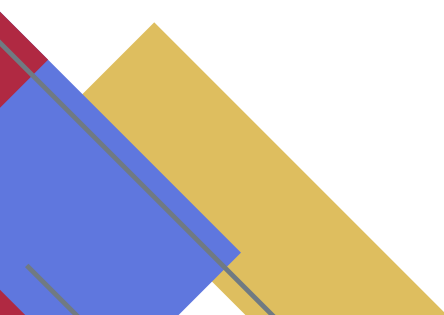
Oralidade, leitura, escrita, escuta, análise linguística, comunicação intercultural



Contextualização:

De acordo com o documento “[...] o estudo da língua inglesa pode possibilitar a todos o acesso aos saberes linguísticos necessários para engajamento e participação, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade[...]” (BRASIL, 2017, P.241).

Espera-se também que os alunos, com o auxílio do professor, explorem como a língua inglesa se assemelha e se diferencia da nossa língua materna, entendendo como essas línguas refletem modos de viver, pensar e se identificar em diferentes culturas. Nos eixos oralidade/escuta os alunos irão desenvolver suas habilidades a partir da leitura e defesa de ideias - como no momento da dinâmica, na primeira aula.



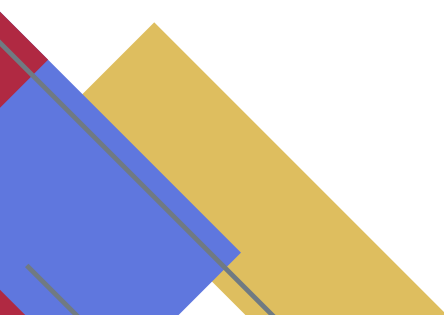
Travelling

Oralidade, leitura, escrita, escuta, análise linguística, comunicação intercultural



Contextualização:

No eixo escrita, deverão produzir textos em que possam se apresentarem, falarem sobre si, de seus gostos e dos lugares que gostariam de conhecer, para onde gostariam de viajar, tema central desta sequência de atividades. Por meios dessas abordagens, espera-se que os alunos não apenas desenvolvam competências linguísticas, mas também ampliem sua percepção sobre as relações entre linguagem, cultura e identidade.





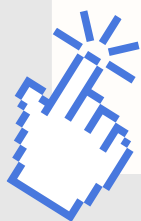
Class #1

Apresente a primeira página do material para os alunos. O tópico desse material é viagens, então que tal perguntar aos alunos sobre as experiências deles com o tema antes de dar início as atividades?

É um bom momento para compartilhar histórias sobre isso e talvez até falar de alguns “perrengues” passados nessas viagens, isso pode servir de *link* para o tema de dicas.

Agora, passe com eles a **primeira e a segunda perguntas**. Se perceber alguma dificuldade na compreensão das dicas, aproveite para relembrar o uso dos *modal verbs*. A utilização de gestos para melhor compreensão é sempre bem-vinda!

Discuta com os alunos sobre o emprego de *booking* e os diferentes lugares em que pode ser encontrado *reviews*.



Class #1



Travel Tips



1. Read the following sentences and mark the ones a person should do if preparing to go on a trip:

☐	You can use public transportation to save money. 	☐	You should read reviews before booking a hotel or Airbnb. 	☐	You must take a heavy suitcase. 
--------------------------	---	--------------------------	--	--------------------------	--

2. What is the importance of doing these actions or not doing it?

booking - reserva
heavy - pesado/pesada

Let's remember!

Can expresses ability or request
Must expresses necessity or obligation
Should expresses advice or prediction



Travel Tips - Brainstorm



Brainstorm words related to the lesson title

Brainstorm - chuva ou tempestade de ideias

Activity 1 - Vocabulary Brainstorm

What do you think is necessary to go on a trip? Write down as many word as you can

Categoria	Palavras-chave
 Preparativos	passport, visa, suitcase, backpack, tickets, ID, documents, insurance
 Destino & Transporte	airport, flight, bus, train, map, itinerary, travel guide
 Hospedagem	hotel, hostel, booking, reservation, check-in, check-out, review
 Alimentação	restaurant, local food, menu, breakfast, lunch, dinner, snacks
 Comunicação & Cultura	language, customs, culture, sightseeing, tour, souvenirs
 Itens pessoais	clothes, shoes, camera, charger, sunscreen
 Modal Verbs	should, must, have to, may, might

Depois de realizada a primeira atividade, prepare os alunos para o vídeo. Em primeiro momento, peça que façam o *brainstorm* de termos relacionados ao tema. Passe o vídeo pela primeira vez (o vídeo possui legenda) e peça para que os alunos prestem atenção as dicas. O vídeo está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=V8ejfaSf1Zw>

Importante: dos minutos 2:20 a 4:29 se trata de uma propaganda, indico que seja pulada e não afetará o progresso do vídeo.



Travel Tips - Brainstorm

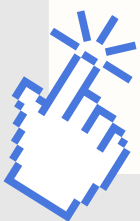


O vídeo é dividido em partes no *youtube*, o que facilita a navegação. Antes de tocar uma segunda vez, peça que os alunos leiam a questão 5. Agora, toque apenas a parte inicial em que o falante se introduz. Repita se parecer que os alunos não entenderam bem até que se sintam prontos para responder as perguntas na questão 5. Dê tempo para que respondam, mas caso falte, deixe para que terminem em casa e retornem para a correção na próxima aula.

Activity 2. Watch the video: Tips for first time visit to KOREA. Try to write the most important tips the speaker offers.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=V8ejfaSf1Zw>





Travel Tips - Brainstorm

Do you know? Vlog is a genre characterized by being a video in which someone tell an experience or opinion. It's a video blog that can be considered a kind of video diary.

Dica	Explicação
Download useful apps	She recommends downloading Korean apps like <i>Naver Maps</i> and <i>KakaoTalk</i> to help navigate and communicate.
Buy a T-money card	It's a transportation card used in subways, buses, and some taxis – very convenient for tourists.
Learn basic Korean phrases	Knowing greetings, thank you, and how to ask for help can improve communication and show respect.
Use Korean-style toilets carefully	Some toilets are different, and it's good to know how to use the buttons or bidets properly.
Prepare for spicy food	Korean cuisine often includes spicy dishes, so be ready if you're not used to that.

Dica	Explicação
Respect Korean culture	She talks about bowing, using two hands when giving or receiving something, and being polite.
Take off shoes indoors	In homes, traditional restaurants, and some places, it is customary to remove your shoes.
Bring a universal adapter	The power outlets in Korea may be different from those in your country.

Essas respostas podem ser usadas:

- como modelo para correção coletiva;
- para inspirar respostas próprias dos alunos em inglês (mesmo que com estrutura mais simples);
- em atividades de escuta com lacunas ou ordenamento das dicas;
- como base para uma produção oral ou escrita (por exemplo: *"If I travel to Korea, I must..."*).

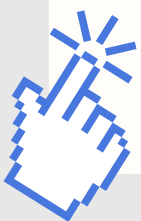


Travel Tips - Brainstorm

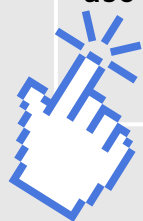


Avaliação:

Professor, nesta aula serão avaliadas as habilidades de compreensão e produção oral dos alunos, bem como o nível de engajamento com o tema abordado. **"Travelling"** é um tema muito discutido nas aulas de língua inglesa quando trabalhamos com as questões interculturais. Durante a atividade, e com atenção como os(as) alunos(as) apresentam o seu repertório e como se posicionam em relação à temática. Os alunos conseguem estabelecer relações entre sua vida e a temática da aula? Estão engajados no assunto?



Objetivos	Formas de avaliação	Habilidades da BNCC
Desenvolver as habilidades de leitura, escrita, oralidade, escuta e análise linguística com base no tema “viagens” e em gêneros multimodais.	Observação da participação oral durante a discussão e respostas às perguntas sobre o vídeo.	EF09LI10 – Propor argumentos para expor e defender pontos de vista com dados e exemplos organizados logicamente.
Ampliar o vocabulário relacionado a viagens, hospedagem, transporte, cultura e comunicação.	Listagem coletiva de palavras-chave e uso em frases simples.	EF09LI12 – Produzir textos multimodais com temas de interesse coletivo, revelando posicionamento crítico.
Utilizar <i>modal verbs</i> (should, must, have to, may, might) para expressar conselhos, obrigações e possibilidades.	Participação em debates e discussões orais, registrando ideias no caderno ou bloco de notas.	EF09LI16 – Empregar de modo inteligível os <i>modal verbs</i> para indicar recomendação, necessidade, obrigação e probabilidade.
Explorar gêneros digitais e multimodais (vídeos, reviews, blogs, etc.) no contexto da comunicação e da aprendizagem de língua inglesa.	Produção de comentários orais ou escritos, individuais ou em grupo, sobre ética e inclusão em IA.	EF09LI13 – Reconhecer novas formas de escrita nos gêneros digitais, como abreviações, símbolos gráficos e pictogramas.
Promover a reflexão sobre práticas culturais e comunicação intercultural em situações de viagem e uso da língua inglesa.	Participação nas discussões interculturais, comparação com a língua materna, e expressão de identidades culturais nas atividades propostas.	EF09LI19 – Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.





Class #2

Professor(a)!

Inicie a aula retomando a temática discutida na aula anterior. Pergunte o que os(as) alunos se lembram sobre as dicas de viagem, aproveite para rever o vocabulário estudado e os verbos modais: *should*, *must*, *have to*, *may* e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

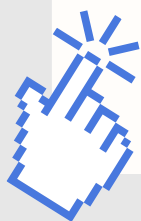
Objetivo da aula:

Retomar o conteúdo apresentado na aula anterior, revisar vocabulário e modal verbs e compreender mais profundamente o vídeo sobre dicas de viagem à Coreia do Sul.

1. Ativação de conhecimentos prévios

Oral activity (em português ou inglês, conforme o nível da turma):

- O que vocês se lembram sobre as dicas do vídeo da aula passada?
- Quais palavras novas vocês aprenderam?
- Quais *modal verbs* apareceram nas falas do vídeo?





Class #2

Modal Verb	Uso principal	Exemplo
Should	Recomendação	You should learn basic Korean phrases.
Must	Obrigaç�o	You must have internet access.
Have to	Necessidade / obrigação	You have to respect local rules.
May	Possibilidade (formal)	You may need a converter.
Might	Possibilidade (menos prov�vel)	It might be cold at night.

2. Watch the video again

Video: *Tips for First Time Visit to Korea* 🇰🇷

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=V8ejfaSf1Zw>

Dica: pule o intervalo de propaganda entre os minutos **2:20** e **4:29**.

3) Answer the questions below:

a) What is the video about?

b) Who is the person talking in the video?

c) Why is the person talking about this topic?

✓ **Possíveis respostas:**

a) What is the video about?

 *The video is about travel tips for people who are visiting South Korea for the first time.*

(O vídeo   sobre dicas de viagem para pessoas que v o visitar a Coreia do Sul pela primeira vez.)

b) Who is the person talking in the video?

 *The person talking is a content creator and traveler who is sharing her personal experience and advice about visiting Korea.*





Class #2

(A pessoa que fala é uma criadora de conteúdo e viajante, que está compartilhando sua experiência pessoal e conselhos sobre visitar a Coreia.)

c) Why is the person talking about this topic?

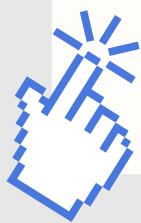
 *She is talking about this topic to help first-time travelers to Korea avoid common problems and enjoy their trip more by knowing what to expect and prepare.*

(Ela está falando sobre esse tema para ajudar viajantes de primeira viagem a evitar problemas comuns e aproveitar melhor a viagem, sabendo o que esperar e como se preparar.)

ACTIVITY 2 – VIDEO COMPREHENSION (Multiple Choice)

Watch the video carefully and choose the correct answer for each question.

1. What is the **T-money card** used for?
2. () a. To pay at restaurants
3. () b. To buy souvenirs
4. (✓) c. To pay for public transportation
5. () d. To enter museums





Class #2

2. Why should tourists download apps like **Naver Maps**?

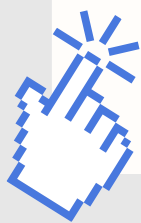
- ☐ a. To watch Korean dramas
- ☐ b. To translate ancient Korean texts
- ☐ c. To help with directions and communication
- ☐ d. To buy plane tickets

3. What should you do when entering a Korean home or traditional restaurant?

- ☐ a. Say "hello" loudly
- ☐ b. Hug the owner
- ☒ c. Take off your shoes
- ☐ d. Bow three times

4. What kind of food is common in Korea, according to the speaker?

- ☐ a. Sweet desserts
- ☐ b. Fried chicken only
- ☒ c. Spicy dishes
- ☐ d. Raw food only



Objetivos	Formas de avaliação	Habilidades da BNCC
Retomar o conteúdo e vocabulário trabalhados na aula anterior.	Participação oral na retomada das dicas e uso do vocabulário aprendido.	(EF09LI01) Compreender a ideia geral de textos orais e escritos sobre temas familiares do cotidiano e de áreas de interesse dos alunos.
Revisar o uso dos modal verbs (<i>should, must, have to, may, might</i>) para diferentes finalidades comunicativas.	Realização de exemplos com modal verbs em frases orais e/ou escritas.	(EF09LI06) Utilizar modal verbs para indicar possibilidade, necessidade, obrigação ou recomendação em contextos comunicativos reais.
Assistir novamente ao vídeo com atenção às informações principais.	Respostas às perguntas abertas e atividade de múltipla escolha sobre o vídeo.	(EF09LI05) Localizar informações específicas em textos orais e audiovisuais, utilizando estratégias de escuta e compreensão.
Desenvolver a compreensão oral a partir de um vídeo autêntico.	Correção e discussão coletiva das respostas; autoavaliação ou avaliação entre pares.	(EF09LI03) Compreender textos orais e multimodais autênticos, identificando informações explícitas e inferências simples com base no contexto.
Estimular o uso da língua inglesa para expressar ideias com base em situações reais e significativas (viagens).	Produção oral ou escrita de novas dicas de viagem com base no modelo do vídeo (opcional/tarefa extra).	(EF09LI07) Produzir textos orais e escritos, considerando o gênero discursivo, o propósito comunicativo e o interlocutor.



Class #3

Professor(a)!

Para o início da terceira aula, retorne a atividade anterior com a correção agora. Após a correção, retorne ao vídeo. Passe as dicas, uma a uma, pedindo para que os alunos expliquem o que está sendo falado. Não é necessário que entendam tudo o que é dito, mas o principal de cada dica.

Para reforçar a compreensão, peça que realizem o exercício 6. Dê tempo para que façam o exercício silenciosamente e, após realizado, corrija com os/as alunos/as no quadro.

ACTIVITY 1 – TIPS AND NEEDS – connect the tips with the respective needs

6. Connect the following tips with their respective need:



You must be careful because there are different types of those

You should carry those because it is hard to find trash cans in Korea

You should have one to use public transportation

You can use it instead of google maps





Class #3

Após a correção da atividade 1, peça para que formem duplas e realizem a atividade 2. Essa atividade envolve discussões entre eles, auxilie as duplas durante esse momento. Deixe para corrigir a atividade 2 na aula seguinte para que tenham mais tempo para realizá-la.

ACTIVITY 2 – VIDEO DISCUSSION (Discussão em pares sobre o vídeo)

Now, form pairs and discuss with your partner. Think about the following questions:

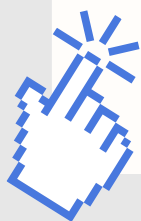
- **What are some essential travel tips mentioned?**
- **What are the differences between Korea and Brazil that you could perceive in the video?**
- **Which of the trips mentioned in the video most intrigued you?**
- **Why is it important to plan a trip in advance?**

Activity 2 – Video Discussion – Possíveis respostas

As respostas variam conforme as percepções dos alunos, mas aqui estão modelos que podem ser compartilhados em sala ou usados como apoio para a correção:

What are some essential travel tips mentioned?

➤ Get a T-money card, learn basic Korean phrases, respect local customs, use apps like Naver Maps and Papago.





Class #3

What are the differences between Korea and Brazil that you could perceive in the video?

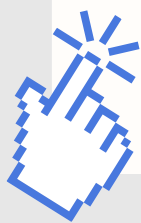
➤ In Korea, it's common to remove shoes indoors, the public transportation system is more tech-integrated, and not many people speak English fluently.

Which of the tips mentioned in the video most intrigued you?

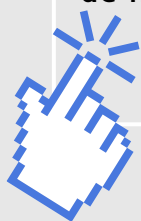
➤ The use of the T-money card and the emphasis on respecting cultural practices intrigued me.

Why is it important to plan a trip in advance?

➤ To avoid unexpected problems, save money, organize accommodation and transportation, and enjoy the trip more confidently.



Objetivos	Formas de avaliação	Habilidades da BNCC
Consolidar a compreensão das dicas de viagem apresentadas no vídeo.	Correção coletiva e participação nas explicações orais sobre as dicas do vídeo.	(EF09LI03) Compreender textos orais e multimodais autênticos, identificando informações explícitas e inferências com base no contexto.
Utilizar modal verbs de maneira contextualizada e adequada.	Correção da atividade 6 com base na utilização adequada dos verbos modais em frases.	(EF09LI06) Utilizar modal verbs para indicar possibilidade, necessidade, obrigação ou recomendação em contextos comunicativos reais.
Refletir sobre diferenças culturais entre Brasil e Coreia do Sul.	Participação nas discussões em duplas e relatos orais.	(EF09LI02) Identificar e respeitar valores culturais, crenças e comportamentos em contextos multiculturais mediados pela linguagem.
Estimular a troca de ideias, opiniões e experiências com colegas.	Realização da atividade 7 em pares, com auxílio do(a) professor(a) durante a interação.	(EF09LI08) Interagir em conversas simples, fazendo perguntas e respondendo sobre temas do cotidiano, interesses e experiências pessoais.
Incentivar a autonomia na escuta e compreensão de material autêntico.	Observação do engajamento na compreensão do vídeo e na construção de respostas pessoais.	(EF09LI01) Compreender a ideia geral de textos orais e escritos sobre temas familiares do cotidiano e de áreas de interesse dos alunos.





Class #4

Professor(a)!

Para a quarta aula, inicie com a discussão que os alunos tiveram na aula passada. A que resultados chegaram?

Nesta aula, os/as alunos devem completar a atividade 1 proposta. Corrija com eles depois. Relembre alguns vocabulários das dicas propostas no vídeo anteriormente.

Para finalização, deixe que façam uma leitura silenciosa do texto da atividade 2 que será retomada na aula 5.

ACTIVITY 1 – AT THE AIRPORT – GETTING A TAXI – TALKING TO A FRIEND

I – At the airport:

Receptionist: Hello, can I help you?

You: Yes, I would like to buy a T-money Card.

Receptionist: Ok, how many you want?

You: Just one for me.

(T-money Card – many – help)

II – Getting a taxi:

Taxi Driver: Hey, how are you?

You: I am fine. Is this a Deluxe taxi?

Taxi Driver: Oh, no. This is a regular taxi.

(deluxe taxi – you – taxi)





Class #4

III – Talking to a friend:

Friend: How was your trip?

You: It was really awesome!

Friend: Oh! When did you cameback?

You: Just yesterday.

(awesome - yesterday – trip)

Encaminhamentos para essa aula:

1. Retomada:

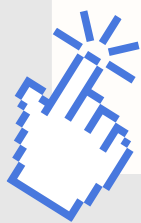
- Em círculo ou com participação voluntária, retomar a discussão da aula anterior (Activity 7).
- Perguntas como: *What did you learn about traveling to Korea?, Would you like to visit Korea someday? Why?*

2. Realização da Activity 1 :

- Distribuir a atividade.
- Permitir que os alunos façam individualmente ou em duplas, de forma colaborativa.
- Corrigir coletivamente usando o quadro ou projetor, discutindo vocabulário chave (e.g., *help, T-money card, trip, deluxe taxi*).

3. Revisão de vocabulário:

- Escrever no quadro os principais termos dos diálogos.
- Fazer perguntas simples com base nas palavras (ex.: *What is a T-money card?, When do you use the word "awesome"?*)

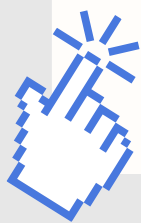




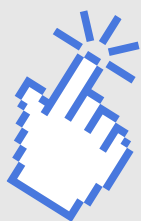
Class #4

4. Leitura silenciosa da Activity 2 (10 min):

- Pedir que leiam em silêncio o texto "Tips about travelling to Brazil".
- Orientar para grifarem palavras ou frases que reconheçam ou achem interessantes.
- Dizer que esse texto será retomado e discutido na aula 5.



Objetivos	Formas de avaliação	Habilidades da BNCC
Compreender expressões básicas em contextos reais como aeroporto, táxi e conversa informal	Correção oral e coletiva da atividade; participação nas interações e leitura	(EF09LI06) Utilizar vocabulário e expressões comuns em situações comunicativas autênticas, como viagens e interações sociais.
Desenvolver a habilidade de leitura e antecipação de sentido a partir de palavras conhecidas	Leitura silenciosa e identificação de vocabulário compreendido	(EF09LI01) Compreender a ideia geral de textos orais e escritos sobre temas familiares do cotidiano e de áreas de interesse dos alunos.
Reforçar vocabulário relacionado a viagens e conversações básicas	Discussão de vocabulário em sala, com contextualização em frases	(EF09LI10) Reconhecer e utilizar vocabulário de temas familiares em contextos reais, ampliando o repertório linguístico.
Estimular a leitura autônoma e a familiarização com textos autênticos	Participação na leitura silenciosa com foco em palavras e frases destacadas	(EF09LI04) Ler e compreender textos autênticos em língua inglesa, com apoio de estratégias de leitura, como previsão, inferência e dedução.





Class #5

Professor (a), chegamos ao momento de realizar a "transposition", vamos aproveitar as discussões sobre viagens para a Coréia e promover discussões sobre o que os "gringos" pensam sobre o Brasil, será que eles compartilham as mesmas opiniões que temos sobre o nosso país?

ACTIVITY 1 – TIPS ABOUT TRAVELLING TO BRAZIL

Read the tips this author has about travelling to Brazil.

Disponível

em:

<https://www.muchbetteradventures.com/magazine/travel-tips-brazil/>

WHAT I WISH I KNEW BEFORE VISITING BRAZIL

Top tips for visiting Brazil, a country of breathtaking beaches, uncrowded rainforest hikes and a vibrant music scene...

MARTA MARINELLI

10 Oct 2024 • 10 min read



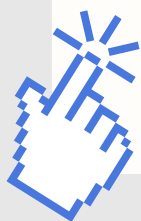


Class #5



Fonte: Marta kayaking in the Pantanal. Photo: Marta Marinelli.

Brazil had always been one of those dream destinations that lingered on my travel list, but its immense size kept me hesitating, unsure of where to begin - it's 28 times larger than my native Italy. Each time I contemplated a trip there, a whirlwind of questions flooded my mind: "Where should I start? How much time do I need to make it worth the journey? Which regions should I prioritise as a first-time visitor? Is it safe?" But as a travel designer accustomed to crafting itineraries and planning adventures, I knew it was time to push aside my own doubts.





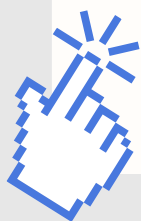
Class #5

When the chance came to visit Brazil on a guided work trip last May, I seized the opportunity. I began my journey with a full immersion in Rio de Janeiro, spending a few days exploring iconic viewpoints such as Sugarloaf Mountain and Christ the Redeemer. I also visited a Samba school and partied in the vibrant neighbourhood of Lapa. From there, I headed south to the historic UNESCO town of Paraty, where I kayaked and sailed to secluded islands in the bay.

Bold, vibrant and biodiverse, Brazil was one of the most compelling countries I've visited in a long time

Next, I ventured to the southwestern state of Mato Grosso do Sul for a unique experience— snorkelling in the crystal-clear waters of Rio Prata, surrounded by a myriad of colourful fish. To top it all off, I spent three days in the Pantanal, staying at the exclusive Caiman Lodge, a sanctuary dedicated to conserving this incredible biodiversity hotspot. There, I had the unforgettable opportunity to track and spot the elusive jaguars —truly a once-in-a-lifetime wildlife experience.

What I experienced not only gave me some valuable insights but also made me fall head over heels in love with the country.





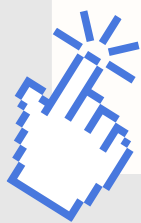
Class #5

Bold, vibrant and biodiverse, Brazil was one of the most compelling countries I've visited. Here's everything I wish I knew before visiting Brazil, alongside some top tips for having a brilliant adventure.

CHOOSE ONE REGION TO EXPLORE, RATHER THAN TRYING TO SEE IT ALL



Fonte: Dois Rios Beach on Ilha Grande. Photo: Shutterstock.





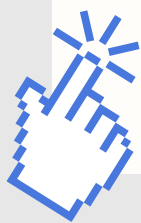
Class #5

Brazil is not just a country; it's like a sprawling continent in its own right. So vast that all the countries of the European Union could comfortably fit within its borders twice. This means you could spend years exploring Brazil and still uncover a new destination with each visit.

One of the biggest mistakes travellers often make is attempting to cram too many regions into their first trip, bouncing between iconic cities like Rio de Janeiro, the heart of the Amazon in Manaus and the breathtaking Iguazu Falls in a whirlwind of flights.

The itinerary I followed bounced around a lot – it was a work trip, so it was designed to allow travel professionals to experience a lot of different places in a short amount of time. I wouldn't recommend doing this for your personal holiday. While it sounds thrilling, domestic travel can consume precious time and lead to unexpected disruptions. It's also going to increase the carbon footprint of your visit.

The best advice I received during my journey was to embrace Brazil's size and diversity by breaking it down into manageable regions. Understand that you can't see it all in one trip—unless you have many weeks to spare or are on an adventurous sabbatical. Instead, choose to immerse yourself in one incredible area at a time.



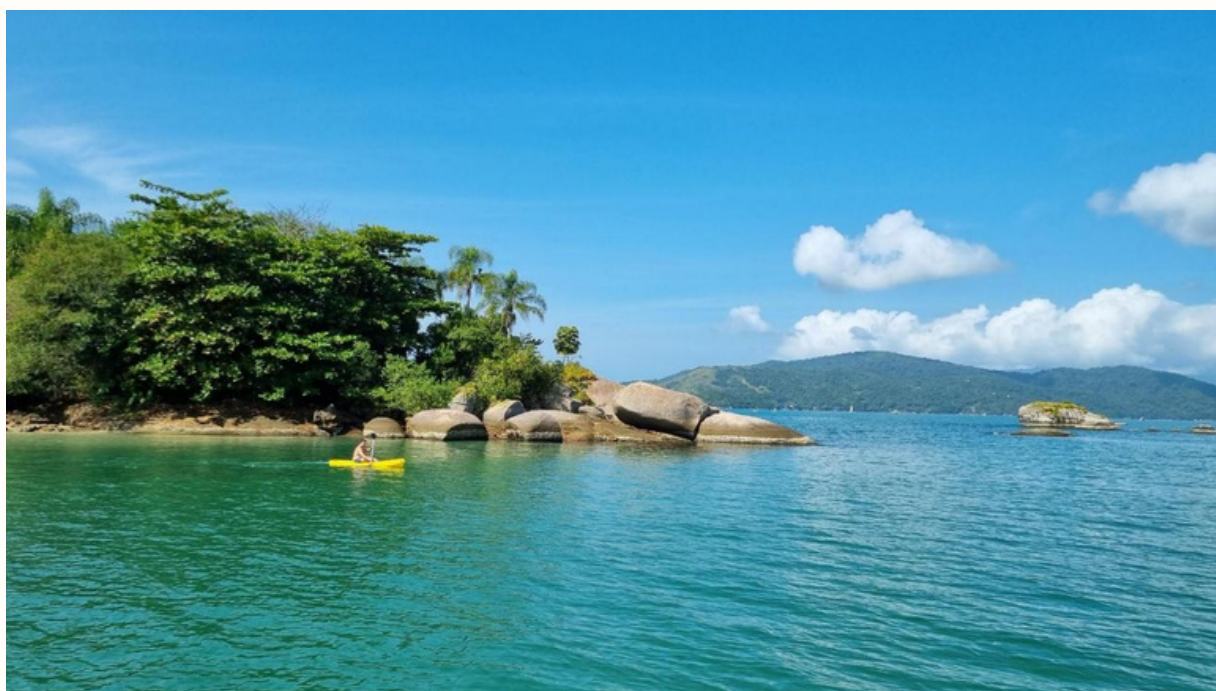


Class #5

Where to start ultimately comes down to personal preference, but I found that the region of Rio de Janeiro, the idyllic Costa Verde and Ilha Grande served as the ideal launching pad. They are usually easily accessible with direct international flights, eliminating the need for domestic travel.

This stunning region boasts breathtaking tropical landscapes, incredible hiking opportunities through the Atlantic rainforest, secluded beaches; all while exuding a rich historical charm. Plus, the vibrant nightlife and the energy of each place is simply irresistible.

BRAZIL IS NOT AS EXPENSIVE AS YOU THINK



Fonte: Kayaking in Paraty Bay during the Off-season. Photo: Marta Marinelli

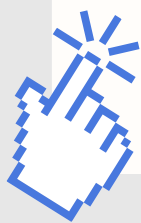




Class #5

Before my trip, whenever I researched Brazil online, the hefty prices always gave me pause. But here's the surprising truth: Brazil can be as luxurious or budget-friendly as you make it, depending on your travel choices. Sure, if you start stacking up domestic flights to cover the vast distances between major cities and regions, you might find yourself paying up to £150 (\$200) each way. And if you decide to enhance your experience with guided adventures in spectacular places like the Amazon, Pantanal, or Iguazu Falls, be prepared to invest around £115-£230 (\$150-300) per person for a day.

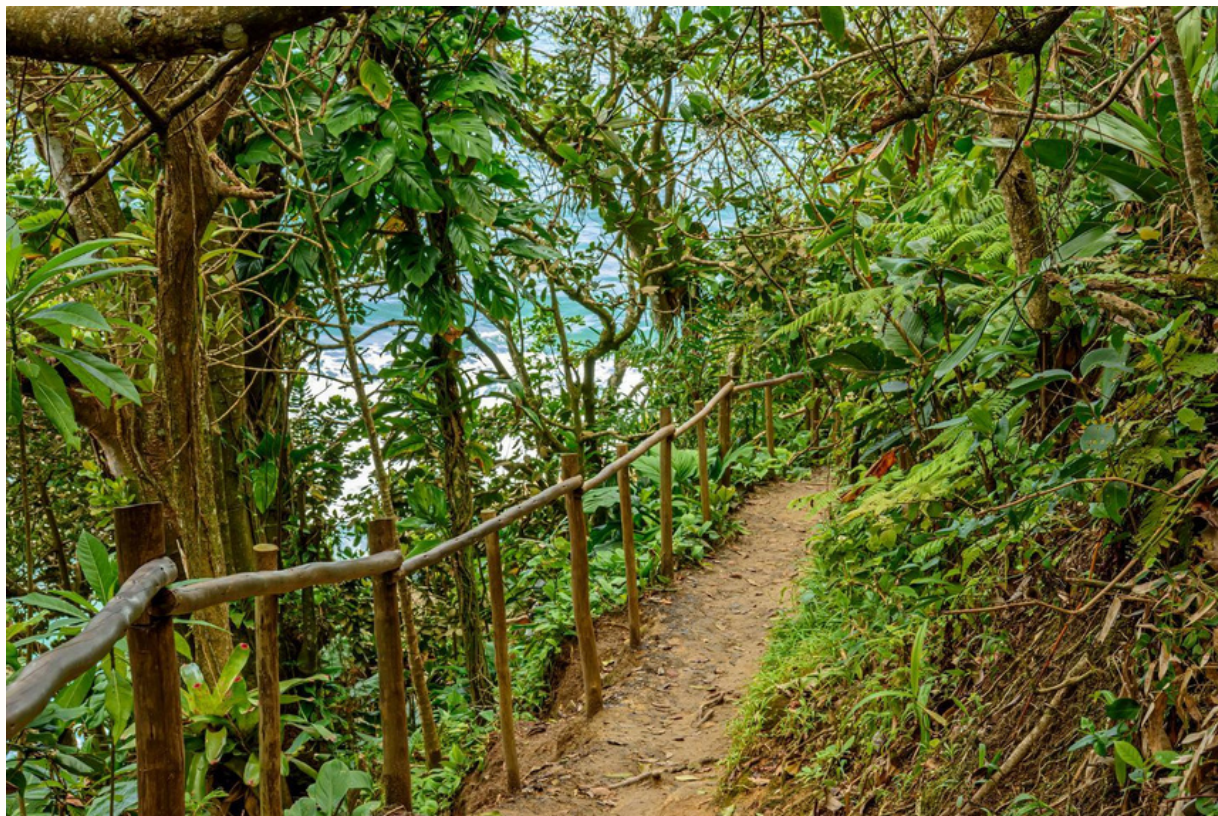
But here's the kicker: prices soar during high season (December to March) and Carnival (February), sometimes doubling compared to the rest of the year. With some thoughtful planning, you can make your dream of exploring Brazil a reality without stretching your budget. By securing international flights early, choosing the right time of year and resisting the urge to jump between too many destinations, you can still have an unforgettable adventure that won't drain your finances.





Class #5

YOU CAN ESCAPE THE CROWDS, EVEN IN A COUNTRY THIS BIG



Fonte: A delightfully uncrowded trail in Ilha Grande. Photo: Getty.

Brazil is the world's sixth-most populous country, and so, I always assumed that visiting meant bracing yourself for big crowds, long lines, and overly touristy spots - but I was pleasantly surprised. While Rio de Janeiro has its lively energy, my experience was far from stressful.

Although metropolises will always feel bustling due to their size and population, there are plenty of ways to escape the crowds.





Class #5

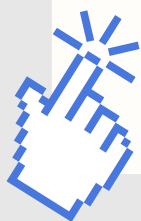
Being part of a guided tour certainly helped, as it allowed me to skip queues and avoid the hassle with pre-arranged logistics like entrance tickets, private transportation, and restaurant bookings.

I also visited in May, during the low season: the periods of April to June and September to November see fewer crowds. They also offer even better weather in many parts of Brazil. With milder temperatures, less humidity and less rain it's the ideal time for activities like hiking, kayaking and more.

While sailing and kayaking through Paraty Bay, we discovered secluded, pristine beaches where we were completely alone. Our guide carefully chose islands that were free from other day-trippers, ensuring a serene and truly exclusive experience.

Brazil is home to some of the most diverse and awe-inspiring landscapes on Earth. If you decide to embrace the outdoors or tackle some or hike the paths less travelled, you may well find yourself in total solitude.

RIO DE JANEIRO IS A BEATING HEART BEYOND THE BAD REPUTATION



Class #5



Fonte: The beautiful city of Rio de Janeiro. Photo: Shutterstock.

Over the years, I kept hearing the same warnings about Rio de Janeiro and Brazil in general: "it's dangerous," "you'll get mugged," "don't go without a local." Most of these claims weren't even based on personal experiences but on rumours that had spread far and wide. Naturally, I couldn't help feel nervous before my trip, though knowing I'd have a local guide by my side helped ease my concerns.

Once I set foot outside my hotel and started exploring, those worries melted away. I was instantly swept up by the city's beauty and quickly found out Rio isn't just a place, it's an experience. The dramatic views, like Christ the Redeemer towering above the lush Corcovado Mountains, were more breathtaking than any photograph could capture.

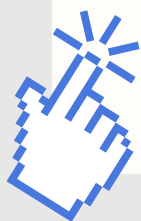


Class #5

Watching the sunset from Sugarloaf Mountain? Unforgettable. The beaches of Copacabana and Ipanema felt like they were straight out of a movie - full of energy, with locals playing football, sunbathing, sipping cocktails or dancing to live samba music.

Everywhere I went, I felt a constant connection to nature that gave the city a pulse.

I believe Rio must draw its energy from its surroundings—towering mountains, the ocean, and rainforests. Everywhere I went, I felt a constant connection to nature that gave the city a pulse. Whether I was hiking a jungle trail, gazing at the city's skyline from above, or simply relaxing on the beach, Rio felt alive. In the end, following some precautions and common sense, all my fears faded. What I discovered was a city unlike any other - a place brimming with a spirit that is truly unique. Even if, like myself, you are not a fan of travelling to big cities and prefer the wild outdoors, Rio cannot be missed.





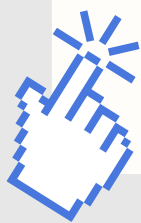
Class #5

BRAZIL IS TRULY A FOODIE PARADISE



Fonte: Moqueca, a 'hug in a bowl'. Photo: Shutterstock.

As a self-proclaimed foodie, my travel plans usually revolve around seeking out the most delicious culinary experiences and hidden gems a destination has to offer. On this trip to Brazil, I decided to take a step back and let the adventure unfold without the usual planning, but from the moment I arrived, my taste buds were in for a treat. I was completely blown away by the quality and variety of Brazilian food. Having explored other South American countries, I can confidently say that Brazilian cuisine has taken the top spot as my absolute favourite in the region.





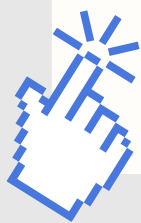
Class #5

I had sampled a few Brazilian dishes back home in Portugal, but nothing could compare to the explosion of authentic flavours I encountered here. It was a culinary revelation! The country's food scene is as rich and colourful as its culture, with each dish clearly revealing the indigenous influences, African traditions, and Portuguese heritage.

The country's food scene is as rich and colourful as its culture

One of the first delights I experienced was *churrasco*, the famous Brazilian barbecue. I tried it twice in Europe before my trip, but nothing could prepare me for this mouth-watering experience. As I ventured further south, I stumbled upon *moqueca*, a fragrant fish stew that felt like a warm hug in a bowl. Made with creamy coconut milk, ripe tomatoes, onions, and vibrant peppers, it was not just a feast for the palate, but also a visual delight.

Of course, I couldn't leave without indulging in *pão de queijo*—some irresistible cheesy bread rolls that are everywhere in Brazil. Crispy on the outside and wonderfully chewy on the inside, they made the perfect snack to enjoy alongside a refreshing caipirinha. By the end of my trip, my group and I had put on a few extra kilos, but honestly, isn't that the best sign of a remarkable food journey?



Class #5



Fonte: Making friends at the Grande Rio Samba School. Photo: Marta Marinelli.

When you think of Brazil, one of the first things that probably comes to mind is the spectacular Carnival - an explosion of colour, rhythm, and joy that draws millions each February. My trip was happening in May so I knew I wouldn't have the chance to witness the famous parades and dazzling costumes first hand. But what I discovered was even more surprising: Rio's celebratory spirit isn't confined to just a few days; it's a year-round affair.

As I wandered through the city, it became clear that the locals embrace life with an unmatched spontaneity. The streets pulse with excitement, where impromptu jams fill the air with the sound of samba and everyone is invited to join in.

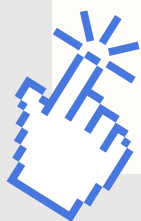


Class #5

One of my most cherished moments was stepping into a historic samba bar in Rio's Lapa, neighbourhood, where I was swept away by the hypnotic beats of tambourines, cuícas, and chocalhos. Another highlight was visiting the Grande Rio Samba School. Stepping backstage, I witnessed the meticulous process of creating a parade, from designing elaborate allegories to crafting stunning costumes. It was awe-inspiring to see the dedication of the countless professionals working tirelessly for a whole year to bring this colourful spectacle to life at the Marquês de Sapucaí Sambadrome every February.

I also discovered that the samba schools are about so much more than just parades. They are vital social organisations that nurture cultural heritage and foster community development. Through outreach programs, these schools uplift local neighbourhoods and contribute to initiatives like the Pimpolhos da Grande Rio, ensuring that the joy of Carnival continues to thrive for future generations.

BRAZILIANS KNOW HOW TO WELCOME A TRAVELLER



Class #5



Fonte: Musicians playing samba in Rio. Photo: Marta Marinelli.

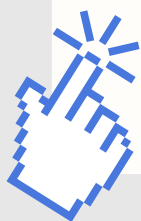
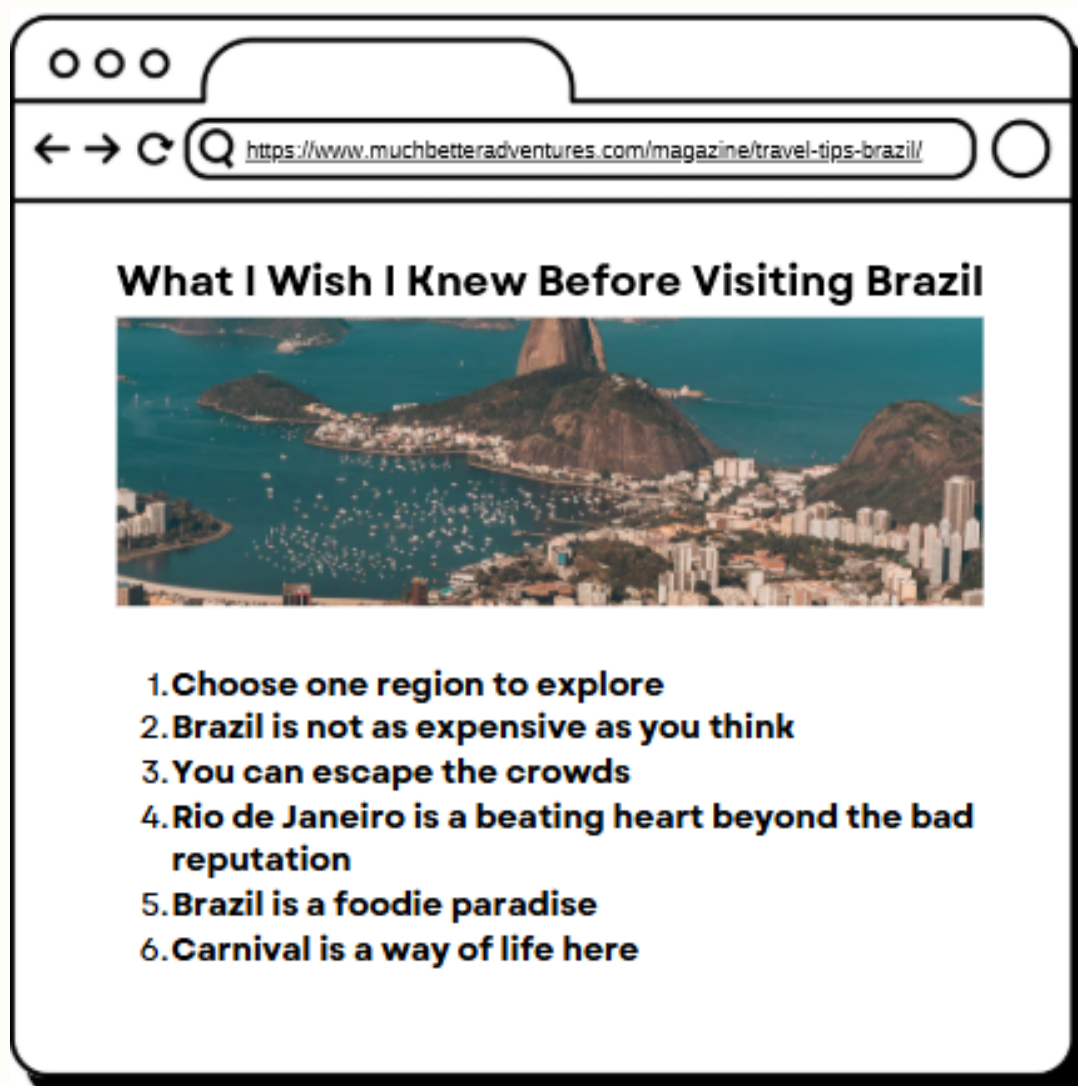
I have a few Brazilian friends back home, and I'm fluent in Portuguese, so I was somewhat familiar with Brazilian culture. I knew I was in for a wonderfully positive experience, but even so, I was taken aback by the extent of everyone's friendliness. During my trip, I encountered numerous incredible individuals, including dedicated local naturalist guides in the Pantanal, friendly hotel staff in Paraty, talented singers and dancers in Rio, cheerful street vendors by Ipanema beach and more.

However, Brazil is also a nation of contrasts, where stunning beauty and vibrant culture exist alongside significant economic inequality and poverty. Despite these challenges, the spirit of the Brazilian people shines through, embodying hope, adaptability, and spontaneity. The sense of community and solidarity is palpable, and I found their lively culture to be a powerful testament to their resilience.



Class #5

The warmth, passion, and joy radiating from the Brazilian people creates an uplifting energy. This is one of the main reasons that inspired me to return as soon as I can, perhaps venturing further afield this time. Hiking in the Chapada Diamantina and the Serra da Capivara, exploring the Amazon and snorkelling in the Fernando de Noronha archipelago are definitely next in my bucket list, but as I learnt, it will take more than a trip to see all this.





Class #5

In small groups, answer the following questions about the text – Possíveis respostas

What is the purpose of the text?

The purpose of the text is to give travel tips and advice to people who are planning to visit Brazil.

O objetivo do texto é dar dicas de viagem e conselhos para pessoas que estão planejando visitar o Brasil.

Do you think it is useful?

Yes, it is useful because it gives practical information about what to do and what to avoid in Brazil.

Sim, é útil porque dá informações práticas sobre o que fazer e o que evitar no Brasil.

It is useful in general, but some tips are too obvious or based on stereotypes.

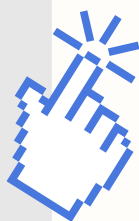
É útil de forma geral, mas algumas dicas são muito óbvias ou baseadas em estereótipos.

Ampliando os conhecimentos sobre o texto:

Why was the author hesitant to visit Brazil at first?

Because of Brazil's immense size, which made it difficult to choose where to start and how to plan an effective trip.

Por causa do tamanho imenso do Brasil, o que tornava difícil escolher por onde começar e como planejar uma viagem eficiente.





Class #5

What is the author's main recommendation regarding travel itineraries in Brazil?

To focus on one region at a time instead of trying to see the entire country in one trip.

Focar em uma região por vez, em vez de tentar conhecer o país inteiro em uma só viagem.

How did the author feel about Rio de Janeiro after visiting it?

The author was pleasantly surprised and found it to be vibrant, connected to nature, and much safer than she expected.

A autora ficou agradavelmente surpresa e achou a cidade vibrante, conectada à natureza e muito mais segura do que ela esperava.

What does the author say about the cost of traveling in Brazil?

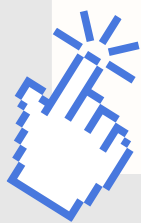
Brazil can be affordable depending on choices like travel timing and limiting domestic flights.

O Brasil pode ser acessível dependendo de escolhas como a época da viagem e a limitação de voos domésticos.

What culinary experiences did the author highlight?

Churrasco, moqueca, pão de queijo, and caipirinha were mentioned as culinary highlights.

Churrasco, moqueca, pão de queijo e caipirinha foram mencionados como destaques culinários.





Class #5

What stereotypes or fears did the author challenge about Brazil?

The idea that Brazil, especially Rio, is too dangerous to visit; she emphasized the importance of having common sense and proper planning.

What does the author mean by saying Rio de Janeiro is a "beating heart"?

The author means that Rio is full of life, energy, and cultural movement. It is one of the most famous cities in Brazil and represents the spirit of the country.

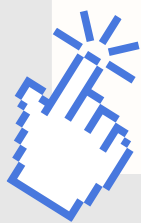
O autor quer dizer que o Rio é cheio de vida, energia e movimento cultural. É uma das cidades mais famosas do Brasil e representa o espírito do país.

Do you agree with the tips mentioned? What tip would you add to these?

I agree with most tips, like learning a few words in Portuguese and being careful with your belongings.

Concordo com a maioria das dicas, como aprender algumas palavras em português e ter cuidado com seus pertences.

I would add the tip to respect local cultures and understand that Brazil is very diverse, with different customs in each region. Eu adicionaria a dica de respeitar as culturas locais e entender que o Brasil é muito diverso, com costumes diferentes em cada região.





Momento Final

Que tal propor uma atividade escrita para os alunos?

Como atividade final, peça que os alunos deem dicas para visitar um lugar específico. Deixe que escolham o lugar de sua preferência, mas que já tenham visitado antes. Algumas sugestões são o Parque das Andorinhas em Ouro Preto ou o Museu de Mariana em Mariana - quem sabe, talvez, até mesmo uma das igrejas das cidades? Ou mesmo a pista de skate perto ao Arena em Mariana!

Eles devem abordar ao menos 5 dicas sobre o lugar, dicas que sejam significativas e importantes para frequentar. Além das dicas, eles devem justificá-las.

Incentive o uso do dicionário, se tiverem acesso, sugira dicionários online.

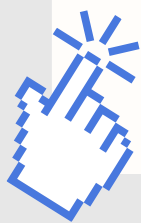
Caso o acesso digital seja possível, a plataforma *padlet* é uma ótima plataforma para que os trabalhos sejam postados, caso não, o uso da cartolina pode ser bem divertido!

O roteiro abaixo pode ajudar.

 **Tema da produção escrita: "5 Tips for Visiting My Favorite Place"**

1. Escolham um lugar que vocês já tenham visitado e que gostariam de recomendar a outras pessoas. Pode ser um lugar turístico ou cultural de Ouro Preto ou Mariana, como:

- Parque das Andorinhas (Ouro Preto)
- Museu da Música ou Museu de Mariana (Mariana)
- Uma igreja histórica





Momento Final

- A pista de skate próxima à Arena (Mariana)
 - Outro lugar especial para vocês!
2. Escrevam **cinco dicas úteis e significativas** para visitar esse lugar.
3. Para cada dica, **escrevam uma justificativa**, explicando por que ela é importante.
- Exemplo: *Tip: Bring water and snacks. Reason: There are no shops nearby, and it's a long trail.*
4. Caprichem na organização do texto! Vocês podem usar tópicos ou pequenos parágrafos.

📱 **Publicação dos trabalhos:**

- Se houver acesso à internet e dispositivos, utilizaremos o **Padlet** para postar os textos com fotos ou ilustrações.
- Caso contrário, vocês podem montar **cartazes em cartolina**, decorando com desenhos, colagens ou até mapas.

👉 **Objetivos da atividade:**

- Desenvolver habilidades de escrita em língua inglesa com base na vivência pessoal;
- Ampliar o vocabulário sobre turismo, espaços públicos e cultura local;
- Promover a escuta e a troca entre os colegas, ao lerem os textos uns dos outros.



Possíveis respostas



Parque das Andorinhas (Ouro Preto)

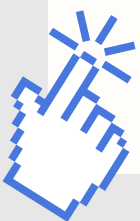
- 5 Tips for Visiting Parque das Andorinhas
- **Wear comfortable shoes.** – The trails are long and a bit slippery.
- **Bring water and snacks.** – There are no shops nearby.
- **Go early in the morning.** – It's cooler and less crowded.
- **Don't forget your swimsuit.** – You can swim in the waterfalls.
- **Respect nature.** – Don't leave trash behind.

Museu da Música (Mariana)

- 5 Tips for Visiting the Music Museum
- **Check opening hours.** – It's not open every day.
- **Ask for a guided tour.** – You will learn more about the instruments.
- **Be quiet.** – It's a museum, and silence is appreciated.
- **Take a notebook.** – You may want to write down interesting facts.
- **Respect the space.** – Don't touch the historical instruments.

Pista de Skate (Mariana)

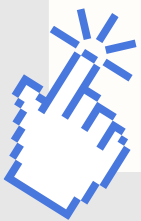
- 5 Tips for Visiting the Skate Park near Arena
- **Wear safety equipment.** – Helmets and pads are important.
- **Go in the evening.** – It's not too hot and more people are there.



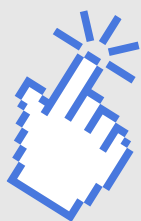
Possíveis respostas



- **Bring your water bottle.** – You'll get thirsty.
- **Respect other skaters.** – Take turns and be polite.
- **Keep your things safe.** – Don't leave your phone or backpack alone.



Objetivos	Formas de avaliação	Habilidades da BNCC
Desenvolver a compreensão leitora de textos informativos e opinativos em inglês.	- Atividades de leitura e interpretação.- Respostas orais e escritas às questões propostas.	EF09LI01 – Identificar o tema e o propósito de textos orais e escritos em língua inglesa.
Analisar percepções de estrangeiros sobre o Brasil e compará-las com visões dos próprios brasileiros.	- Discussão em grupo (participação e argumentação).- Produção de texto de opinião sobre o tema.	EF09LI06 – Comparar informações, opiniões e pontos de vista presentes em diferentes textos sobre um mesmo tema.
Ampliar o repertório linguístico e sociocultural dos alunos, a partir de vocabulário relacionado a viagens, cultura e identidade nacional.	- Criação de glossário coletivo (palavras e expressões novas).- Uso adequado do vocabulário em falas ou textos.	EF09LI03 – Utilizar vocabulário e expressões adequadas ao tema e ao contexto de uso.
Estimular o pensamento crítico sobre estereótipos culturais e as múltiplas formas de representação do Brasil.	- Autoavaliação e reflexão escrita: "O que aprendi sobre como os outros veem o Brasil?"	EF09LI09 – Analisar representações culturais e identitárias em textos em língua inglesa, relacionando-as às próprias experiências e contextos culturais.



Referências

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Ensino fundamental de nove anos: orientações gerais. Brasília: MEC/SEB, 2004. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao8.pdf>. Acesso em: 14 maio 2025.

BROWN, H. D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. 4. ed. White Plains, NY: Pearson Education, 2015.

LARSEN-FREEMAN, D.; ANDERSON, M. Techniques and Principles in Language Teaching. 3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2011.

MILLER, L. Digital platforms and learner production: using Padlet for collaborative writing in the EFL classroom. In: Teaching English with Technology, v. 19, n. 3, p. 41–52, 2019. Disponível em: <http://www.tewtjournal.org>. Acesso em: 17 maio 2025.

Referências

PAIVA, V. L. M. de O. Autonomia na aprendizagem de línguas estrangeiras. In: WASKO, A. P.; LIMA, D. C. (org.). Letramentos e ensino de línguas estrangeiras. São Paulo: Parábola, 2009. p. 127-142.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 14 abr. 2025.



Projeto Resignificação de Práticas Pedagógicas

O desenvolvimento dos multiletramentos no contexto pós-pandêmico
em Escolas de Educação Básica de Minas Gerais



2025

Material do(a) professor(a)